

بعد المحتوى الدراسي أهم مكونات المنهج، قادراً على تنظيم مجموع المعارف والمهارات بشكل يساعده على تحقيق الأهداف لأن العملية التدريسية تسير وفق خطوات منظمة والتحليل يوجه عمل المدرس ويفيده في تحضير أنشطة مختلفة تناسب عناصر المحتوى، ويساعدنا في بناء الاختبارات التحصيلية الأمر الذي ييسر للمدرس اختيار عينة ممثلة لجميع جوانب المادة لتضمينها في الاختبار. التحليل لغة التجزئة واصطلاحاً : تجزئة الشيء إلى مكوناته الأساسية وعناصره التي يتركب منها، فإذا قلنا إن الماء يتكون من ذرتي أكسجين وذرة هيدروجين معنى ذلك أن العنصرين المكونان للماء أكسجين وهيدروجين، أما إذا قلنا تحليل الكتاب المدرس فنقول إن الكتاب يتكون من وحدات دراسية كل حدة تتحدث عن موضوع معين، إذا كل شيء نقوم بتحليله نجد أنه يتكون من عناصر أجزاء . والاتجاهات التي يمكن أن تحقق الأغراض اختيار الوسائل التعليمية والتقنيات المناسبة. ٦. تبويب أو تصنيف عناصر المحتوى لتسهيل تنفيذ الخطة. الكشف عن مواقف القوة والضعف في الكتاب المدرسي. أسس اختيار المحتوى هناك أسس يجب أن توضع في الاعتبار عند اختيار المحتوى وهي أو إضافة أو حذف يجب أن يتم في ضوء الأهداف المتعلم وقدراته ودرجة نضجه وطبيعته تعلمه. وإذا كانت التربية عملية اجتماعية وجدت من أجل تقدم المجتمع وتطوره لذا عند اختيار المحتوى لابد من مراعاة هذه الحاجات والمتطلبات والقيم التي يؤمن بها المجتمع وتحديد أماله وتطلعاته لتتمكن العملية التربوية من تلبية تلك التطلعات، والسيطرة على التطور العلمي والتكنولوجي لذا أصبح من المؤكد عند أولاً: الجانب المعرفي – المفردات وهي العناوين الرئيسة والفرعية الواردة في الوحدة الدراسية أو الدرس. المفاهيم والمصطلحات الكيلو، البريد . . . – الحقائق والأفكار : تعرف بأنها أشياء يعتقد أنها صحيحة وخاضعة للإثبات والملاحظة وتعد القاعدة الأساسية التي تقوم عليها المعرفة ومن أنواعها : حقيقة مطلقة: المتعلقة بالخالق عز وجل). أمثلة للحقائق الصلاة ركن من أركان الإسلام، يتكون الكلام من اسم وفعل وحرف، مجموع زوايا المثلث ١٨٠ درجة، أما الأفكار : فهي مجموعة حقائق عامة تفسر الظواهر والعلاقات. التعميمات عبارة تربط بين مفهومين أو أكثر، نحو التجريد وقد تمثل بالنظريات تفسير السلوك كما في مجال الرياضيات والقوانين العلمية أو وصف السلوك كما في مجال العلوم. وتشمل التعميمات القانون: هو صياغة كمية لظاهرة معينة أي يصف السلوك الظاهر مثل أو الظاهرة هي قيمة البناء المعرفي كمنظري فيثاغورس. النظرية النسبية: الأحكام العامة في التربية الإسلامية. أما ما يشمل جانب المحتوى المهاري هي المهارات اللازمة للأداء والتشغيل المهارة دقة وسرعة في الأداء ولا بد أن يسبقها الجانب المعرفي ومن المهارة. تتطلب المهارة التدريب على العمل ومراعاة دوافع التعليم والتعزيز الذي الاتجاه يشير إلى المواقف التي يتخذها الفرد بالرفض أو القبول إزاء قضية معينة كتعليم الحاسوب في المدرسة والاتجاه يتميز بالاستقرار والثبات أكثر من الميل لأن الميل سريع التغيير لأنه تغلب عليه المشاعر والعواطف بخلاف الاتجاه الذي يغلب عليه الجانب العقلي المعرفي الذي يجعل من القيمة محصلة مجموع الاتجاهات التي تتكون لدى الفرد إزاء أي أن الاتجاه وحدة تكوين القيمة وتلعب القيم دوراً أساسياً في اتخاذ الفرد لقراراته وجوانب سلوكه ومن أمثلة القيم: (الصدق الأمانة، ما يساعد في تنمية التعليم الوجداني المرغوب في المدرسة وجود النماذج الحسنة (القدوة) من المعلمين والمواد الدراسية التي تحكى عن تاريخ، آداب اجتماع علوم). تنظيم المحتوى فلكل مادة طبيعتها وقوانينها ومبادئها التي تعطيها خصوصيتها وبالتالي يكون لها شكلها الخاص في لتنظيم. وهناك أسلوبان لتنظيم المحتوى هما : حيث يتم التركيز عن المادة العلمية وتسلسلها وترابطها، ففي تنظيم محتوى اللغة العربية نبدأ بتدريس الحروف ثم المقطع ثم الكلمة ثم الجملة وهذا النوع من التنظيم يناسب المتعلمين الكبار والباحثين والمعلمين، – التنظيم السيكلوجي وهذه الطريقة تناسب المتعلم صغير السن ومهما كانت الطريقة المتبعة في تنظيم المحتوى، لا بد من مراعاة أربعة والاتجاهات التي يتضمنها منهج ما الترتيب بعد أن تتم عملية اختيار المحتوى وتحديد الموضوعات التي تريد أن يكتسبها المتعلمون في ضوء الأغراض التربوية، تأتي مرحلة ترتيب هذه الموضوعات. الاستمرار : لقد عرف التعلم على أنه عملية نمو المتعلم، والنمو عملية مستمرة والتنظيم الجيد للمناهج هو الذي يساعد على النمو، ولكن بصورة أكثر عمقاً وأكثر توسعاً كلما اتقينا في السلم التعليمي. الترابط والتكامل في الخبرة : التكامل في الخبرة يعني وحدتها ولقد أثبتت الدراسات والبحوث أن التعلم يكون ذا معنى عندما يتعامل الشخص مع الموقف ككل بحيث يستطيع أن يرى (الوحدة) فيما يتعلمه ولهذا فإن التنظيم الجيد للمنهج هو ذلك الذي يساعد المتعلم على أن يرى العلاقات بين المجالات المختلفة التي يتضمنها المنهج،