

كان هذه للفونيم في قرننا)بكر ا على التخني كثير اعتمد مؤلف الوقت وقد ذلك اليونانية حتى الفنلجية و الطول ييزاالزئية و تالفونيمًا أعمال سابقه وحصر نفسه في وصف دية وهو البروسو ة للملامحالإشا الرغم من ا)قاطع على ائت والصو في اهدالأقسام تقدم شوح متأخرون وهذاالذي شرع في معالته شر ا)وضوع الفروق إلى ةالإشاة ولكن لم تتمالقد اليونانية ء نطقة بناقيمة لإعا تالثلثي للصو التمييز إلى ا)تأخرين بالرجوع حالشر أحد الألوفونية ولكن إلى رأسا اقيون بالفعلالرو الذي قام به (الاسم)ص هه من قبل الشكل و و احدالو الـف أكثر من نطق لشكل أن هناك ولكن» ا فيء من هذ ولكن لم يشر لشي أن أوضح ح فيما بعدالشر أحدالـتي «السفلية ائتالصو زرمو» (و و و و تنطق بنفس ةت حرف إليها بالـروف و و و رالتي يشا النوعية اليونانية الصامتة في تالثلثيا ا)ؤلـف ويع b, k الهائيةء الأعضاء aspirated الهائية وغيرunaspirated) «رها» خشنة باعتبارالـdasé «ريةأو» عا» (و «ناعمةIpsilâ)فرق ا)لمح ا يربط (و هكذ heis احد» و) «eisءالأعضا إلى ر بشكل مبهمأشا («في» وقد «ت بوصفها» متوسطة للثلاثياراجملهوالمésaالدقيق ا)عنى (و س وقد)همور واجملهو النطقي للفرق بـ سالأسا ا)تأخرين لم يفهموا)صطلح بقي litterae) اللاتينية لـ الترجمة (وهو(mésa) gràmmata)