

د فهم النماذج النظرية الكبرى يف ميدان الاتصال أمر ي ا لتكوين تصور شامل عن كيفية اشتغال الظاهرة أساسي التواصلية ضمن السياقات الاجتماعية والثقافية، عرف بـ"النماذج الكلية" اليت تسعى إ تحليلها وتفسيرها. فقد أدى تطور الدراسات التواصلية إبل ظهور ما ي بل بناء والنموذجُ البنائي. وممثل هذه النماذج ثالث طرق يف التفكير، و وظّف مفاهيم كل واحدة منها تستند إبل فلسفة علمية معينة،