

Eserler genellikle anonimdir. Pek az eserin sahibi bilinmektedir \* Akilda daha cok kalici olmasi ve \* nesilden nesile aktarimda daha etkili olmasi sebebiyle siir tercih edilmistir. \* "Samanizm, Maniheizm, Budizm" gibi dinlerin etkisiyle bir edebiyat olusturmuslardir. \* Bu doneme yonelik bilgilerimizin cogunu elimizdeki en onemli ve en eski kaynak Kasgarli Mahmut'un "Divan-i Lugat-it Turk" adli eserinden ogrenmekteyiz. \* En eski eserlerde bile islenmis bir dil ve edebi usluu gorulur. Bu durum, bilinenlerden daha eski metinlerin oldugunu dusundurmektedir. \* Eserlerin tamaminda milletin ortak duygu ve dusunceleri hakimdir. \* Bu donem Destan Devri Turk Edebiyati olarak da bilinir. \* Siirler genellikle kopuz adi verilen calgi aleti ile soyleneirdi. \* Yigitlik, yurt ve tabiat sevgisi, buyuklere saygi, islenen baslica temalardir. Dortluklerin kafiye semasi genel olarak (aaab) seklindedir. Yabanci kelime yok denecek kadar azdir. Yalin (susten uzak, sade) bir dil kullanilmistir. \* Nazim birimi olarak dortluk tercih edilmistir. \* Genellikle yarim kafiye tercih edilmistir. \* Olcu olarak hece olcusu kullanilmistir. \* Dil saf Turkcedir. Yabanci dillerin etkisinden uzaktir. Kim tarafından soylendigi belli degildir. \* Edebiyat, atli .gocebe hayatinin ozelliklerini yansitir. Redif kullanilmistir