

ميتاكا نو موري جيبوري بيجوتسوكان) هو متحف تجاري يعرض أعمال الأنمي اليابانية التي ينتجها إستديو جيبلي. يجمع المتحف العديد من المميزات من متحف للأطفال، متحف جيبلي مخصص للفن وتقنية الرسوم المتحركة ويشمل المتحف بعض المميزات مثل نسخة طبق الأصل لشخصية الحافلة القط من فيلم جارتى توتورو 1988. اليابان. ثم بدأ بناءه في عام 2000. صمم مدير إستديو جيبلي هايوا ميازاكي المتحف بنفسه وذلك باستخدام قصص مصورة مشابهة لقصصه التي اختلقها في أفلامه. تأثر تصميم المتحف من العمارة الأوروبية مثل قرية قمة التل التي تقع في كلكتا في إيطاليا. وشرفات تمتد في جميع أنحاء ارتفاع المبنى، تهدف هذه الخصائص لعكس تصاميم بناء ميازاكي التي عرضت في أفلامه. كان هدف ميازاكي أن يجعل المبنى جزءاً من المعرض وأن يكون المتحف تجربة ترفع المعنويات وتجلب الإسترخاء لدرجة تجعل الشخص يشعر بأنه أكثر قوة عندما يخرج من المتحف. أيضاً، كان من أهداف ميازاكي أن يدفع الناس لتجربة المتحف بأنفسهم. المعارض في الطابق السفلي توجد غرفة المعرض، في الطابق الأول متابعة وهمية من استديو الرسوم المتحركة تدعى "أين ولد الفيلم" للمعرض خمس غرف تهدف لتسليط الضوء على العملية الإبداعية لمخرج الرسوم المتحركة مثل تقنيات الرسوم الإيضاحية المليئة بالكتب والأفلام.