

إن أهمية الشكلانية الروسية بالنسبة إلى النقد ه مجموع وبتعريفهم للعمل الفني عناصره)، قا بنظرية التلقي. عند الشكلانيين يمكن النظر إليها بوصفها ثمرّ الجديدة. إن نظرية التطوة وتطبيقا لمفهوم الأداة إذف الأداة على أساس قدرأ على تغريب التصوّه لما كان (شكلوفسكي) قد عر الممارسات الأدبية الراهنة تقرر إلى حدّ ما ما هو مألوف، ات إنما يحدث عن طريق رفض الطرز الفنية المعاصرة. تعاقب للأجيال والمدارس التي تحاول كلّ ظر إلى عمليةّ التعاقب في التاريخ الأدبي على أأ إحّ لال مستمرأموعة من العناصر السائدة مكان أخرى، لكي تعود فتظهر فيما بعد.