

يتطلب العمل الناجح "أي عمل أو فعل" مهارات، وقد تسبب كلمة "مهارة" بعض الصعوبات إذا فهمت على أنها تمثل نشاطاً مهنيّاً أو تتضمن مهارة الناس اليدوية ، فالمهارة تستخدم لتمثل ككل مستجيباً لبيئته وأنواع "المهارات" التي يتحدث عنها علماء النفس كالذكاء والمهارة اليدوية ، ويقول "روث ليسبرجر" ان المهارة تحت هذا المفهوم تصبح شيئاً نتعلمه ، تطبيقياً فنياً أكثر منها طريقة للتعلم. وتتجزأ المهارة الى عدد ضخم من مهارات مختلفة منفصلة "جمع" لتستخدم لمناسبات مختلفة، وإن امكن ذلك فإنها تصبح في الحال يدويه عديمة الفاعلة. ويعرف "روث ليسبرجر المهارة فيقول أنها تشمل: أ – المهارة تعالج الأمور المادية ليست المجردة، وبواسطتها يربط الانسان نفسه بالظواهر المادية الواقعية مباشرة. ب – المهارة طريقة للتعلم، وهى الطريقة الأولية التي يتعلمها الانسان ليحسن علاقاته مع البيئة جـ – المهارة عملية نمو متزن، ينمى الانسان باستمرار شعوراً باختلاط العلاقات فى الظواهر المادية وتعقيدها، كما ينمى ثقة تنمو باستمرار فى قدرته على معالجتها. د – المهارة نظام أساسى متطور ينمو من القدرة على الاستجابة يسمح للمتخصص بأن يستجيب لموضوع معين وبطريقة أكثر فاعلية. هـ – مهارات العلاقات الإنسانية بصفة خاصة هى قدرة الفرد على أن يوصل إحساساته وأفكاره للآخرين، وأن يستجيب لإحساساتهم وأفكارهم بطريقه تحقق إسهالها متجانساً في عمل مشترك. وهذا المفهوم عن المهارة يتفق مع احداث المفاهيم عن بناء شخصية الفرد. ومما سبق فإن هذا المحتوى يركز بشكل ما على الحاجة الى حسن الإدراك والخبرة . فالخبرة في حد ذاتها لا تُعلم شيئاً ، ولكن حسن الإدراك هو من يجعل للخبرة عاملاً هاماً وموثراً في حياة البشر. دعنا نأخذ مثلاً لمدى عدم وضوح او حقيقة حسن الإدراك وفيما يلي بعض " الحقائق" التي تستخدم بكثرة حتى ان الناس يعتبرونها حقيقة ثابتة فمثلاً: