

للمبادلة شكلين: أحدهما: المبادلة على أساس المقايسة والآخر: المبادلة على أساس المقايسة هي مبادلة سلعة بأخرى وهذا الشكل هو أسبق أشكال المبادلة تاريخياً. هذا الشكل من المبادلة لم يستطع أن ييسر التداول في الحياة الاقتصادية، بل أخذ يزداد صعوبة وتعقيداً على مر الزمن كلما ازداد التخصص وتتنوعت الحاجات. ومن الصعوبات التي تواجه المقايسة هو ندرة التوافق بين حاجة المشتري وحاجة البائع. أضف إلى ذلك صعوبة التوافق بين قيم الأشياء المعدة للمبادلة خاصة إن لم تكن قابلة للقسمة. كانت عمليات المبادلة تواجه مشكلة أخرى هي صعوبة تقدير قيم الأشياء المعدة للمبادلة، فنشأت فكرة استعمال النقد بوصفه أداة للمبادلة بدلاً عن السلعة نفسها. فأصبح النقد وكيلًا عن السلعة التي كان يضطر المشتري إلى تقديمها للبائع في المقايسة. فصعوبة التوافق بين حاجة المشتري وحاجة البائع زالت، كما أصبح من الميسور تقدير قيم الأشياء بسهولة. بل أخذت تلعب دوراً خطيراً في الحياة الاقتصادية تعبر عن ألوان الظلم والاستغلال. لأن النقد يضع حدًا فاصلاً بين البائع والمشتري، فالبائع هو صاحب السلعة، وهذه الفرصة الجديدة التي وجدها البائعون بخدمتهم غيرت الطابع العام للبيوع والمبادلات. ونشأت عن ذلك ظاهرة اكتناز المال وتجميده مجدداً في تلك النقود. ولا يكلف اكتنازه شيئاً من النفقات، في كل وقت. كواسطة بين الإنتاج والاستهلاك، وأصبحت واسطة بين الإنتاج والإدخار. ونتج عن ذلك أيضاً اختلال كبير في التوازن بين كمية العرض وكمية الطلب: ذلك أن العرض والطلب كانوا يميلان إلى التساوي في عصر المقايسة. وهكذا تتخذ الأثمان وضعًا غير طبيعي، ويصبح السوق تحت سيطرة الاحتكار. فيتجهون نحو الاكتناز بكل قواهم، كما تتعطل حركة الإنتاج، ولا توقف مشاكل النقد عند هذا الحد، فلم يقتصر النقد على أن يكون أداة اكتناز، بل أصبح أداة تنمية للمال عن طريق الفائدة التي يتلقاها الدائنون من مدينيهم. وهكذا أصبح الاكتناز في البيئة الرأسمالية سبباً لتنمية الثروة بدلاً عن الإنتاج.