أول حاجة في العلاجات بنتعلمها هي البيوت. ففي البداية لازم نفهم يعني ايه بيت سليم ويعني ايه بيت مخترق؟ أربعة. والبيت المخترق هو البيت اللي فيه اصابه روحيه. ولذلك من الخطا ان انا اقول ان انا احصل البيت من تاني يوم هيبقى محصل لا محتاج برض انه يمشي شويه شويه على برامج لحد ما تتحسن حاله البيت ونتخلص من كل ما فيه من الاسحار والعيون. فالعيون بتخش البيت بتفسد حال البيت. عيون بقى على اساسه على ترتيبه على تنظيمه على الطبخ فيه على كل على حاجه. كل حاجه تخص البيت على ملاك. فالعيون لما بتدخل البيت بتفسد احوال ايه اهل البيت؟ وبتخلي البيت نفسه في ثقل. صلي على وتضيق البيت على اهله. على الرغم ان هو ربنا يكون بيت متسع او بيت جميل ومنظم. يبقى انت كراقي؟ لازم تخرج حاجتين أو كذا حاجه من العيون من الأسحار والعقد الشيطانيه. اللي بيدور البيت وجود اسحار مدفونه. اصابه المنزل نفسه بالعين، واي شخص مصاب قعد في بيت فتره طويله. البيت نفسه بيبقى مصاب حتى لو ما فيهوش سحر خاص بالبيت. قعدنا كان في بيت مصحوب نقل بيت تاني ما حصلش ولا عمل حاجه. وقعد في البيت الجديد فتره طويله اللي بيحصن ولا بيعمل اي حاجه. البيت ده مع الوقت برده هيبقى ايه؟ هيبقى مصاب ماشي؟ ما هو الشخص معي مش مع عوارض داخلية، لكن مع الوقت يكونوا عملوا عقد وعملوا كهوف وحصول وبيوت ومخابئ وكتبوا تلاسم على الحيطان فتلاقي البيت شويه شويه بيتقال لحد ما يرجع زي حال البيت القديم. ممكن واحد ياخد بيت يكون في مشاكل ويكون في كان مهجور مثلا لفترات طويله. من الحاجات اللي بتدور البيت وجود كتب سحر او احجبه. لو البيت ده فيه كتب سحر لازم نطلع كتب الايه السحر ونبطلها بالطرق الشرعيه. رحت للشيخ فلان اداك حجاب. والحجاب ده برض جزء من كتب السحر. استعانه بالصلبان مثلا في اعجاب بتتكتب فيها كده؟ فده كله في ضرر للبيت فبن لازم نطلع الاحجبه دي خارج الايه خارج. البيت لو مدفون تحت البيت بقى. هنعمل كده اوقات يوميا لحد ما نحس ان البيت هدق والمشكله بدات تروح منه، طب معلش السؤال انا مش عارفه مكانه مش عارفه ايه بس لقينا حاجات؟ زي الحجاب والكلام ده. انا قومي برده نمسك كل حاجه كل ده يطلع؟ فيه. هشوف حالكم دلوقتي مع التحصيل، في وجوده في البيوت بيخلي في تسليطات شديدة. يعني لما تقرا مثلا شمس المعارف اللي هو الاشهر في كتب السحر هيقول لك ايه العارف بالله؟ احمد بن علي البوني فهو احمد مع البوني ده العارف بالله امام من ائمه الايه الصوفيه. خلاص يبقى التشبيكه دي تشبي ال الشفاه ده مشبلكينه بالذات اللي هم الايه الصوفيه بالطرقيه اللي هم المقامات والشيخ الطريقه لازم يشبت في الحاجات دي. لازم يشبك في الحاجات دي. خلاص طبعا زمان كان في وسط وفي ده جيده على. واصبح مشاكل كتيره جدا. لكن في نهايتنا احنا المقامات الصوفيه دي لا فيها جن كتير جدا وما فيش مصاب ب بيحافظ على الذهاب اليه اللي لازم يمسه شيء منه ماشي. ارتكاب الكبائر وبالذات الشنائ يعني في المكان بيخلي فيه حاله هيك زي القتل، مش فكره بقى ان ايه عفرته وبيطلع ومش عفرته اللي هيطلع هو الشياطين حبه المكان ده لان ارتكب فيه حاجه شنيعه وقتل النفس من اعظم الايه الشنيع خلاص. دي دايما بتلاقي فيها مشاكل روحيه، الشياطين فرحت بالمكان. من فين؟ كله كله في المده التانيه ما بتهجر. لازم كله لا السنه دي لازم كل شويه تروح تشغل تفتح الباب تقدر تعمل اي حاجه. مش رحت بعد سنه. مين اللي اعمله؟ انا كمان؟ حصل بقى بالطول اللي هنقول الوقت او روح شغل راديو في ماشي يعني حاسس حاسس الموجود ان انا موجود مش. غير بخلاف لو سليم.

Summarized by © lakhasly.com