

الستمٹ الأثخي تدسية حبيثة تخجع لسا بعج ششة 2000م، وتصمق عمى مداحة مغ الرض مٹمٹة الذكل، قاعجتو لمذسال مآزاية لذارع جـسخ القائج)ألزبخ، ورأسيا في الجشـلب عشج الدـر الذخي الحجي، و تحجه مغ مغ الجية الذخية حبيقة ألزبخ، ومغ الجية الغخبية الذارع الحي يستج مآزيا لسدتذفى الحديغ أما تدسيتو بألثخي فيخجع إلى اكتذاف العبيج مغ اللثار السعسارية فيو، مغ أسيا: جدء مغ سـر صالح الجيغ الذخي السذيغ بالحج، لمقاخة الفاشسية والسذيغ بالمبغ، فزال عغ بقايا وأساسات مباني مغ العرخ الفاشسي وحتى السسمـكي)لـحة 1(، مشيا بقايا مشدل ذو صحن يذتسل عمى فـارة)نافـارة(. اكتذاف المٹمٹ اللثري ودور مؤسدة أغا خان لمخجمات الثقافية كذف حا الجدء مغ الدـر، حيث كان مختفيا تساما أسفل التالل السـجـد بالسشصة؛ والحقيقة أن لمؤسدة أغا خان فزل كببخ في في ديدسبخ ششة 1998م لحفخ السجخل الذخي لشفق ألزبخ لمديارات السستج ما ببغ شارع صالح سالع وميجان أللوب اخ ويتقاشع مع مدـر الدـر؛ فإذا بأعسال الحفخ تطبخ جدء مغ الدـر لذارع جـسخ القائج)شارع ألزبخ(ويذتسل عمى بخج نرف دائخي لمخجمات الثقافية تقـم، iv عشج السجخل الذسالي 1 شكل Nicholas, The Fatimid and Ayyubid Eastern Walls of Cairo: missing fragments, Annales Islamologiques (I. F.A. O), 1999, 33, p. 291. الستمٹ الأثخي

ضـر ما يقخب مغ

400م مغ الدـر تتخمو مجسـة مغ أللبخاج وأحج أبـاب القاخة بالتفريل. الأعمى لآلثار فيسا ببغ سشتي 2000 و 2002م 3 ذات الفتخة كذفت عغ بقايا الدـر المبغ و السشازل اللثار المكنذفة بالمٹمٹ اللثري 1- جزء من سهر صالح الجين الذرقي لمقاهرة الفاطمية من الحجر سبق القـل أن حا الجدء مغ الدـر اكتذف فيسا ببغ سشتي 1998 و 2000م، ويقع ماببغ جشـلب شارع ألزبخ ويستج حتى بخج درب السحقوق ثالثة أرباع الجائي، ويحد ال ادوية الجشـببة الذخية لمقاخة الفاشسية)شكل 3(، وعثغ في حفائغ ذلظ الباب السكتذف عمى نز تأسيد الباب وفيو تحجيج واضح لتاريخ بشاء حا الجدء مغ الدـر، مجمة اتحاد Benjamin; Monchamp, Julie, La muraille ayyoubide du Caire: les fouilles archéologique de Bab al-Barqiyya et Bab al-Mahruq, Annales Islamologiques I. F.A. O), 36, STEPHANE PRADINES, OSAMA TALAAT; Les fortifications fatimides du Caire, Bab al Tawfiq et l'enciente en briques crues de Badr al-Gamali, Annales Islamologiques, 41, 2007, p. 231- 233. الستمٹ

الأثخي _____ بالخط الكـفي

عمى لـح مغ الخخام)لـحة 5(، وقج سجل الشز في ثسانية أسصخ لع تحكخ فييا لؤلسف اسع الباب، وأع بهه ألسصخ بسا الدصخيغ أللخيغ و جاء فييا: - ليسغ والدام وكسمت عسارتو في شـر سشة مٹة وسيعيغ وخسذ ببسشا بشا الإشارة إلى نقصتيغ بامتيغ، وكانت نقصة ببغ ألعسال بي باب الشرخ والمتجاد شخأحتى بخج الطفخ، والذخي حتى بخج درب السحقوق، أي أنو قج أرخ بذكّل قاشع أجداء الدـر الذخي الثالث الباقية والسحكـرة بشا، أما الشقصة اليامة الثانية فييا أن بشاء حا القصاع مغ الدـر قج استغق تحجيجاً خسذ سشـات فيسا ببغ سشة 569 و 573هـ) 1173 و 1177م(، وي فتخة بجاية سمصشة صالح الجيغ أليـبي وتفخده بحكع مرخ واليسغ وأجداء مغ الدام. وبالتالي قصع حا الشز الذظ باليقين ودحس اللراء الستـاتخة حـل أن جدء مغ حا الدـر شـج في فتخة وزارة صالح الجيغ أليـبي أيام الخميقة العاضج أخخ الخمفاء الفاشسيغ. و ببمغ إجسالي شـل حا الجدء مغ الدـر حـالي 400م بسا في ذلظ عخش أللبخاج، عغ مشدـب ألرض الحالي أمامو ما ببغ 5 و 8. ويستج عمى بيئة خط يشخف تجريجياً ببغ بخج درب السحقوق في الجشـلب الغخي وشارع جـسخ القائج في الذسال الذخي، وتطبخ واجيتي الدـر واضحتان اللـن 2(؛ ويذتسل الدـر بشا عمى أربعة أبخاج نرف دائخية، فزال عغ بخج الباب)بخج 12(وبخج ال ادوية ثالثة أرباع الجائي وبـ بخج درب السحقوق)بخج 10 في تخقيع أغا خان(. وشيجت بهه أللبخاج عمى مدافات متقاربة تتخاوح ما ببغ 56م و 74م. وال تدال واجية الدـر الخارجية محتفظة ببعس الج اروي التي كانت تتـجيا، وي ذات نيايات نرف دائخية عمى غ اخر د اروي سـر بجر الجسالي الذسالي وألج ادء أللخي وكان يتـصل إلى السسذى العمـي لمـدر بـاسصة درج سمع حجي ببخز عغ واجية الدـر الجاخمية، الستمٹ الأثخي

عمى الشـحـ التالي:

حجة شسال البخج)15(، أربع حججات فيسا ببغ البخج)15(و)14(، أربع حج اخت أيزأويحتـي الدـر عمى مجسـة مغ

حجرات الحماية السدتمة م^٤زعة عمى مدافات مختمة ببع ألبحاج ما ببع الببح (12 و) 13(، حجة واحدة ما ببع الببح) 14(و) 13(، حجستان ما ببع الببح) 13(و) 12(، حجة واحدة ما ببع الببح) 11(وببح درب السبحوق. تت^٤سط ضمعيا الخارجي فتحة مدغل؛ أما ضمعيا الجاخمى فيفتح بكامل اتداعو عمى داخل السجيشة، ويغصى كل مشيا قبه^٤ ش^٤لي مجبب، وكان يت^٤صل إلى كل مشيا عغ شحيح درج سمع حبحي بببح عغ واجية الد^٤ر الجاخمية. وسبق الق^٤ل أن حا الجده مغ الد^٤ر ال ي ادل محتفظاً بأربعة أب ابح نرف دائخية بالإضافة إلى ببح يحت^٤ي بجاخمو عمى حجة رماية ذات ثالث مداغل. لهجة 4(مغ أببح مأكذف عشو في حا الجده مغ الد^٤ر باب ذو مجخل مشكده، ارتباشاً وثيقاً بالد^٤ر عمى جانيبو؛ حيث تببح واجية الد^٤ر الخارجية معك^٤س يشيثق مغ الد^٤ر السحتج لمجاخل جش^٤ب L(شسال الباب ح^٤الي 8م عغ ميثمتيا ججا أر سسيكأعمى شكل ححف الباب، السشد^٤ب ألصمي ألرضية السسخ، وأسفخت به ألعسال عغ كذف الزمع الخارجي السكد^٤ف الستعامج عمى ويسئل حا الباب ش ابح أز فحيحاً لتخصيط السجاخل السشكدخ السعاخذة لو في أعسال صالح الجيع أللخى في القاخة س^٤اء في س^٤ر الع^٤اصع أو قمعة الجبل، ورغع أن الشز السدجل عمى الباب لع يحكخ اسسو، وقج عحف حا الباب في العرخ العشاني وانتي فيو إلى أنو باب البخية الثاني وما بعجه بباب الغيب باب ألغيب 1- جزء من سهر جهر Warner) ألسناذ وارنخ الرقمى الذرقى ألول لمقاهرة الفاطمية من المبى كذفت الصبقات العميا مغ الحفائخ عغ لقي أثخية عبارة عغ شققا مغ الخدف والفخار والدجاج وقصع كسا عثخ عمى مأيعت وبتعسيق الحفخ ثبت أن حا ألساس قج حفخ ووضع ف^٤ق مبشى مزيح بالص^٤ب المبع كببح الحج. وبتشديق الحفخ أللثخي وال^٤صد^٤ل إلى الصبقة ألفتية رقع) 2023(، تع الكذف عغ جده مغ 480 و 485هـ (1087-1092م) (شكل 4، ل^٤حة 7)، ويتحمل بشائو ببحيح مخببع الجش^٤بي مشيسا ضبع (ل^٤حة 8)، وتع الا^٤صد^٤ل لسدت^٤ى (Pradines; Benjamin; Monchamp, La muraille ayyoubide أساسات الببح والد^٤ر وتببع أنو مزيح عمى أساس مغ الجبر شبة ألد^٤ار السحسجية، 296. Warner, 303, 304 2 Bab al-Barqiyya. p 303, 304 2. الستمث أللثخي ص 3، ج3، ص 392 ، 219. الستمث أللثخي

وقامت مؤسسة أغا

خان بتخميع السباني السكتذفة بالستمث أللثخي بسا في ذلظ الد^٤ر المبع فيسا ببع سش^٤ات 2003 و 2011م. 3- بقايا المنازل، كذفت الحفائخ كحلظ عغ بقايا مشازل (ل^٤حة 1)، أ سسيا بقايا مشدل فاشسي ضيخ بقايا الفشاء (الرحغ) الجاخمى لو