تطرقنا للتو إلى مسألة البعد العمومي النسبوي على أنه عنصر مكون للبحث عبر الثقافي ذات قيمة اجتماعية تضمين واستبعاد 3 إيجابية وللعنصرية ذات قيمة اجتماعية سلبية في آن. وهناك بعد آخر تم الإعلان عنه سابقاً منذ بداية هذا الفصل يجدر أخذه بعين الاعتبار ألا وهو الانفصال والاتصال. يسمح هذا البعد بالتمييز بين شكلين من العنصرية فضلاً عن "مدرستي " علماء النفس ما بين كيتا. إن طريقة كيتا تعرض جماعة " تحافظ فيها مكوناتها على هوياتهم الفردية (ص. بما معناه أنه لا ذكر .(الثقافات. 2004 خاصاً لأي أفراد من خارج حدود الجماعة وبالتالي فإن كل عضو في الجماعة حر بالنمو والتطور من دون أن يتقيد بمسألة .المشاركة في الجماعة (المصدر نفسه. تسمح هذه الطريقة بأن يتم التعبير عن الفوارق الفردية بحرية ضمن مجموعة تشملها كلها كامي. وأما بالنسبة إلى طريقة كامي فهي تقلص الهويات الفردية المختلفة التقيم هوية مشتركة ينتقص من قيمة ب. هذا أو ذاك شخصية أفراد الجماعة لمصلحة التضامن الجماعي. إن تثبيت الهوية الجماعية كامي يستبعد ويستثني جميع من لا يتمسك بها. 2002) أمثلة عن جماعات مرتكزة على نمط كامي، تعبر الطريقة الإندونيسية المعروفة كامي حول مفهوم الجماعة بشكل من يرى فؤاد حسن (2004) ، (2002) أن كل تجربة .ج .(" الأشكال عن انفصال () الهويات الجماعية المختلفة (" أو هذا أو ذاك إنسانية ترتكز على علاقات الإنسان بالغير ("أنا" و "أنت") اللذين يشكلان "نحن" وكل جماعة تعيش

Summarized by © lakhasly.com