

ابنائي بناتي اعزائي طلاب الصف الثالث الاعدادي مدارس القليوبيه الرسميه لغات مدارس القليوبيه الرسميه متميزه 00:00:15 لغات ويلكم تو ذا اهلا بيكم في مراجعه الفرصه الاخيره اول فيديو الفيديو بتاعنا اصدقائي هيبقى مقسم الى ثلاثه هنشرح مع بعض هنشرح مع بعض ان شاء الله اول قصه مدينتين فيرج ذا توبز تعد الطائرات هي افضل مينز او عندنا ميمز وسيله مواصلات مش شرط اي مينز اوفورت اي وسيله مواصلات علي عزمي على حفله عيد ميلاده لكن انا تجاهلتها مو صلاح على بعضه ديبرايت فخر العرب مو صلاح فخر العرب ديبرايت اوضه عرب عنده اسلوب متميز او فريد من الكتابه 00:02:48 ايونيك ستايل اوف رايتنج والدي تخرج من جامعه بنها عام 1980 تخرج من ونيو كانت لما ما تقدرش تلاقي حاجه او لما مش تعرف تلاقي الحاجه اللي انت عاوزها زن اتس ميسينج يبقي الحاجه دي ساعتها تبقي مفقوده بنقول عليها حاجه مفقوده مفقود ضايع وين جون على بعضه معناها انك انت بتحجز في الاوتيل العكس بتاعها تشيك او لما تيجي تعمل عمليه الليفينج المغادره من الفندق يبقي تشيك اوت تحجز لسه هتدخل الفندق ما تنساش الاشتراكش يعني حجز في الفندق لم يجد حجره فارغه ملهاش اوضه فاضيه في الفندق اوربلين الطياره بتاعتنا طيارات او تيكس اوف 00:04:15 اكس اوف معناها تقلع العكس لانس اور اوف طيارتنا ان شاء الله هتقلع هتعمل عمليه اقلاع الساعه تسعه خالص من عندنا السكر نفذ من عندنا السكر لكن لو بدات بشوكر يبقي اور شوكر رام قوي بس من غير اوف وايران اوتو ما عندناش اي كميه من السكر في المطبخ معناها يتعامل مع المواقف يتعامل مع المواقف عند الفرق ما بين القدس الكوست والبيتش والشور الكس ده الساحل اللي بيبقى موجود على الخريطه لكن البيش ده اللي انت بتقعد عليه الرمله الشور هو الشاطئ الخارجي اللي انت بتتمشي عليه الكورنيش زي ما بنقول ما تنساش الساحل اللي بيبقى على الخريطه 00:05:37 اللي بتقعد عليه بالكرسي والشمسيه والرمله الشور هي مش موجوده الكلمه هنا اللي هو الشاطئ اللي انت بتتمشي عليه من بره زرار بيبقى عباره عن كوخ للناس اللي هم مغامرين اللي بيطلعوا الجبل بتاع سينا احنا قلنا قبل كده انكيز بمعنى اف اف يو ار او هاف تو ميكس خد الاتنين على بعض بتعمل عمليه حجز في فندق قبل ما تسافر مستر محمود وارث اذا كلارك ويركس بيعمل كموظف كلارك كلارك موظف موظف لما اقول ان الشارع ينفصل في جزء يمين وفي جزء شمال يتفرع يعني اللي احنا بنقول ايه في نهايه شارع بيبقى الشارع بيتفرع يبقي بيتيجي دايم مع نهايه الشارع 00:07:11 عشان هنا كلمه يبقي الشارع الغردقه مصيف لكن اسيوط بتبقي يعني على ارض مسطحه يبقي مصيف ريزورت جوه على الارض يعني لما تيجي تقول لحد انا ممنون او شاكر شاكر لك بيبقى يعني العاديه اللغه الرسميه بتاعها انا ممتن على مساعدتك تانكيو لسه متكلمين عن كلمه المصيف المصايف اللي موجوده على شاطئ البحر الاحمر يعني واسعه الزواحف السامه لما شافت الثعابين بتتحرك قدامها شيواز بنك او قطبانك عارف انت لما تتخضت يعني صرف فلوس كثير على حاجات مش محتاجها شباب مع بعض ابنائي بناتي هنحفظ مع بعض اهدار للفلوس اهدر ماله اصرف مسرف الشخص 00:09:54 المصرف بنقول عليه كان تبيذر للمال ماي فريند علي ريتايرد ايدج اوف نحفظ على بعضه في سن طبعا دي في بتساوي يعني لو طلب منك وان في جمله ريت يبقي يا اما اقول قد ايدج اوف يا اما اقول في الفيلم شفت فيلم روعه لازم احفظ دي مهمه جدا ودي في بدايه الفيلم ده قايم على قصه حقيقيه فيلم قايم على قصه حقيقيه الاسعار ار انجليزي تتزايد بس مش هي اللي بتتزايد في حد اللي بيزودها لكن لو البريسيز انفيز انكريز ما فيش مشاكل بنسبه 10% كنت كنتاكي 00:11:40 الاختصار kfc اكي اذا في ماستشين اوفيس ترانس كنتاكي طبعا اللي انتم عارفينها من مقاطعه كنتاكي اللي هي بتاع كنتاكي اذا في ماسجين انا عايزك تحفظ لي تشين اوفر سلسله من المحلات اي سلسله سلسله محلات شين اوفيس اصدقائي زي مش عايز اعمل اعلانات اولاد رجب كارفور الحاجات دي كلها اسمها سلسله من يعني تلاقيها في كل مكان يعني صاحب العمل كان متضايق من النوبت متضايق من مخلوق من الموظف اللي وصل متاخر كان متضايق منه كمان هي هي المدرسين يفترض ان هم ارساود المدرسين المفروض انهم يعني شخص محايد يعني شخص محايد الشخص نيوتن اللي هو الشخص اللي بيتعامل مع الجميع معاملته واحده على حد سواء احفظي الاستريشر بتاعك 00:13:14 في شهور الصين الاوكازيونات شوبرز المتسوقين اللي هم الكريستمرز يعني بينجذب للمحلات بايثر يدكشن اوف ذا برايس من تخفيض الاسعار ريدكشن تخفيض ريدكشن تخفيض وبرضو ريدكشن بتساوي سيل هم الاتنين كلمه واحده في بعض الدول بتكتب على المحلات بتاعتها تخفيضات في بعض الدول بتكتب سيل او انسيل شوبرز المتسوقين اللي هم الكستمر زكار اوفن بيكس داون العريبه دايم احيانا كثير بتتعطل هيسبيس بيندم على شرائها ما تنساش الفعل ان شاء الله واحيانا بيجوا ورا طول انفينيتي بس رجله ندمان على عمل شيء معناها انه عمل الشيء ده معناها ان هو اشتراها نادي على شرائها 00:14:24 وطبعا انت مفتاحك في الجملة نمبر 30 الجملة رقم 30 كان مفتاحك ان هي دايم او كثير بتعطل ولما حاجه بتقتل كثير يبقي انا ندمت عليها شراها يا



عملت اي حاجه غلط يشرد هذا كلير كنسينس المفروض يبقى عندك ضمير حي ضمير حي اكليل كونسينز اكليل كونسيز اكليل كونسيز ضمير حي انك انت تحافظ على حياه شخص انك انت تحافظ على حياه شخص سبورت مشين اوف معناه ان هو مش ملوش سعر لا ده لا يمكن ان يقدر بمال ج بريس معناها يعني قيم جدا لا يقدر 00:32:24 بماله تسعات كده صاحبك يقول لك انا هجيب لك موبايل بدال اللي انا كسرته لك تقول له ده يعني حاجه نفيسه ثمينه جدا احنا كنا مندهشين الذي فايلنس من عنفد انشر من عنف الغضب بتاعه كان فيوريوس جدا كان حاد جدا عنف غضبه يعني هز انجيروز اطلق عليه النار ثلاث مرات والحمد لله لسه عايش يعني اطلق عليه النار والشط برضو هي اللقطه يبقى الشط هي معنا هنا النار والشطه هي اللقطه السينمائيه لما يجي يقول لك هناخذ لك شوت يعني هناخذ لك لقطه سينمائيه كانوا بيلفوا الشوارع بيحبوا الشوارع للتامين طبعا سولجرز اللي خلاني تختار هي الكلمه 00:34:05 سقطت على الارض اند بروكر ارض بروكر ارميز هي دراعها اتكسر ممكن تقول شي بروكر ار مهير ارمز بروكن او شيبروكير الجرامر بتاعنا بسم الله الرحمن الرحيم اصداقائي نبدا بقى في الجرامر ان شاء الله كالعهاده حد كان بيعمل حاجه وما بقاش حد كان بيعمل حاجه وما بقاش اللي احنا بنقولها باللغه العربيه الفصحى لم يعد بس انا مش عايزك تحفظها لي لم يعد احفظها لي كان بيعمل حاجه وما بقاش عندك ثلاثه كان بيعمل حاجه وما بقاش واحد تصريف تاني تخيل التصريف الثاني ده اللي هو الماضي البسيط تصريف الثاني بس لما يكون عندك بلس ظرف تكرر 00:35:34 اوف ظرف التكرار اللي هو اولويز مثلا احيانا اظرف التكرار لما تيجي في الماضي يبقى معناها ما كنتش بعمل الحاجه وما بقتش اتنين كان بيعمل حاجه وما بقاش هنا ما بيحيش معها ظرفه تكرر ثلاثه ودي معناها كنت بحب اعمل الحاجه او كنت احب اني اروح اتنين كنت احب انا دلوقتي ما بحبش حد كان بيعمل حاجه وما بقاش فاعل كان بيعمل حاجه وما بقاش خلاص اعتدى او كان متعود ان هو يعملها وما بقاش انفينيتي في دول الثلاثه المقررين على حضرتك في الترم الثاني منهج ثالثه اعدادي طبعا الاختيار بتاعي هيبقي انفينيتف على طول كنت بلعب كوره انفيستريت في الشارع بطن ما 00:37:04 تشوف بطنه مع لازم تختار لي فعل مضارع بطنه دلوقتي ما بقتش كنت زمان بروح المدرسه على رجلي لكن دلوقتي انا ما بروحش اي دونت ما تنساش بيحي لازم هنا بيحي المضارع بسيط لازم في بطنه مش دي ناوي بتاعه البريزنت لان انت هنا بتتكلم بشكل عام حاجه كنت بتعملها زمان وما بقتش بتعملها دلوقتي يبقى ده بشكل عام يبقى بطنه بطنه ما تنساش بطنها مع يبقى مضارع بسيط بطنه هي كانت كلها على بعضها كانت مدرسه بطنها وشيك خلي بالك انا قلت لك هنا انا ما عنديش فعل اساسي انا عندي بيه بطن امشي خلي بالك من التركه دي دي تريكه دي خدعه خلاص لان في بعض الناس بتحفظها على بعضها 00:38:16 بطنها بطنها بس هو قال لي الفعل هنا عندي الاساسي بتاع الجملة به يبقى بي يبقى بطنه بيحي بعدها حاجتين يا فيرب1 يا فيرب1 بلس اس زائد اس يا التصريف الاول يا التصريف الاول مضاف اليه اس نشرحها تاني حالا هنا بسرعه شديده جدا ما بقاش ممكن نديها رقم اربعة هنا ممكن نديها اربعة هنا فاعل دي بقي معناها ده مبقاش ما بقاش يعني باللغه العربيه الفصحى لم يعد بيحوا وراها واحده من اتنين زي ما قلت لكم يا تصريف اول يا اما تصريف اول مضاف اليه اس طبعا انتم مش صغيرين عشان افرقلكم بين ده بياخذ الاي والجمع وده بياخذ كل المفرد 00:39:17 السينجلر كله يمشي ما بقاش زود الرابعه على عيله يوز تو ما بقاش يبقى هنا كانت جملتي يبقى على طول ليه بليز حبائبي علشان ايه احنا قلنا بيحي وراها يا اما طبعا انا كان عندي هنا ينفعوا يبقى على طول في يبقى ما تنساش بليز لما بتشوف اني لونج دي على طول يبقى يعني خالص يعني نهائي ما تنساش بتيجي دايم في اخر الجملة هي هي بتساوي بس هنا علشان في نفي بقائتي ما تنساش ان دايم النوع [موسيقى] بتساوي نوت يعني ممكن تقول اي هاف نوماني عايز تستخدم ايه يبقى لازم انفي الفعل هذا بنط يبقى ايصنت هاف الاتنين بيساوا بعض فدائما النوع والعكس 00:40:52 موضوع تاني الديس خالص لاحظ بقى هنا الفرق هنا كانت على طول جاي بعد الفعل هنا بص بعد الفعل جاي ايه جاي قام نشرحها حالا دلوقتي ايه الفرق بين الاتنين متعود موضوع تاني بقى خالص كانت يوزدي تو كانت كنت بعمل وما بقتش لكن بص الثلاثه بقى متعود قام او ار اهم الثلاثه اهم جم قبل هنا في الحاله دي لما الثلاثه دول يجولك قبل يبقى لازم بعد يكون في ضربه او اسم غير بقى انا متعود على هنا معناها على بقت حرف ضرب واي حرف جر في الدنيا ايوه برافو بيحي ورايا في اللغه العربيه جار اسم مجرور اسم مجرور اسم مجرور وعلامه الجر الكسب هنا علامه 00:42:19 الجر تسوق يبقى تو هنا معناها علفه هنا في الحاله دي يجي وراها متعود على انا متعود على الذهاب لمدرسه سعرا على اقدام انا متعود على السهر الوقت متاخر انا متعود على المذاكره لساعه متاخره بالليل ارجع للجملة بتاعتي ايام قلت لك في هنا ام يبقى على طول انا متعود على درايفنج انثي على السواقه ناحيه الشمال تنفع واذ يوزدي تنفع بس هنا جاب لك ايه فاكر لما قلت لك برافو عليك قام واذ واريوس زائد يا توني شايفين ده اسم يبقى متعوده على الدوشه

الناس اللي بتبقى ساخنه على خط السكه الحديد الناس القريبين دول متعودين على الدوشه بتاعه القطوره يبقى متعوده على 00:43:57 متعوده على دوشه اللي بتيجي من الاسره اف دخلنا فيه قواعد لما اجي ادخل في قواعد اف هفكرك بها بسرعه شديده جدا واجيبهم لك من البدايه اف اللي بتساوي انكيس لو اللي بتساوي طالما ان اللي النفي بتاعها املس ما لم اللص بتساوي اف والنفي اللي بنط دمت اف انكيز ازلونجاز النفي بتاعها معناهم ايه معناهم لو ان اذا حالتهم ايه طيب الحاله الاولى الحاله الاولى يبقى التصنيف الاول وانت عارف ان التصريف الاول يعني بيبقى الحلقه الاولى تصريف الاول الحلقه الاولى تصريف الاول ما تحفظش افهم ودي معناها يفعل بشكل عام لما تيجي تقول لحد نصيحه 00:45:39 انت لازم تذاكر بجد لما بصحى من المبكر لما بصحى بدري اي كان بس انا اقدر الحق الاتوبيس دايم انت هنا بتتكلم بشكل عام طب جواب الشرط مع الحاله الاولى جواب الشرط مع الحاله الاولى مقسم الى قسمين لو بتتكلم بشكل عام يبقى برضو او فيرب1 لو بتتكلم في المستقبل يبقى وله واخواتها مين لو كانوا دي الحاله الاولى التصريف الاول وقلت لك ما تحفظش افهم الحلقه الاولى تصريف الاول طيب خليك منطقي جواب الشرط هيبقى اجيب التصنيف الثاني من احمد وهيبقوا برضو فعلين او كود او ميت زائد دي الحاله الثانيه طيب ثري الحاله الثالثه التصريف الثالث برافو بس التصريف الثالث 00:47:14 ما يطلعش لوحده لان الحاله الثالثه بتبقى ماضي يبقى هات في ثلاثه فجب الماضي هات في ثلاثه هات في ثلاثه لازم يبقى هات في ثلاثه هنا هيبقى ثلاث افعال ثلاثه طبعاً وانت قلنا وانت او كنت تصريف ثالث هنا انا قاعد معناها كنت وهنا الود معناها كنت في فرق بين الحاله الثانيه والحاله الثالثه الحاله الثانيه مش ماضي ما تقولش تصريف ثاني يبقى ماضي لا الحاله الثانيه معناها ان الحاجه دي احتمال حدوثها كبير اف ماني لو معي فلوس خلي بالك انا ما قلتهاش كان معايا ما قلت لو معايا فلوس هشتريها معناها ان نسبه الحدوث هنا ضعيفه 00:48:14 جدا لو معي فلوس هشتريها لكن بص بقى حاله الندم اللي هات لو كان معي ادي الاولانيه كان هل الثانيه معي ماني فلوس اي وود كنت معنى كده ان ده ما حصلش لو كان معي فلوس لكن بص الجملة الاولانيه ممكن تحصل اف يوصطاد هارت لو ذاكرت جامد اليومين دول انت لسه عندك فرصه لكن بص لما اقول لواحد بقى قاعد عمال يبكي كراينج عمال بقول له مالك زعلان ليه كده وقولي ما جببتش درجات كويسه عارف انا قلت له ايه لو كنت ات ذاكرت جامد كنت كنت درجات حالياً بص الفرق الفرق رهيب الحاله الثانيه حاجه ممكن تحصل الحاله الثالثه استحاله رجعت معك قواعد اف الثلاثه لكن المقرر 00:49:41 علينا في الجزء ده دلوقتي هو الحاله الثانيه نرجع ثاني للاسئله بتاعتنا اف سبيس يو انا عايزك تحفظها لي على طول لو مكانك هات ما تنساش تحفظ التركيبيه دي دايم كده لو مكانك ها اعمل كذا لو مكانك هذاكر جامد سامع حد بيقول مستر هي مش الاي بتاخذ دايم حافظتونا طبعاً وده المنطقي جدا ان الاي بتاخذ لكن ليه في الحاله دي بنقول ايه لان هنا انا عمري ما هبقى مكانك يبقى انت هنا كسرت المنطق كسرت المنطق لما بتقول اف اي ويرد انا لو كنت عصفوره طائر لو كنت ملك انت عمرك ما هتبقى ملك انت عمرك ما هتبقى صائر فانت هنا كسرت الكلام 00:51:23 كلام مش منطقي لما يبقى الكلام مش منطقي يبقى الاي ما تاخدش وصل لان ده حقيقه ده واقع الاي تاخذ ده واقع عشان كده الاي هنا تاخذ غير مش بس الاي على فكره الات كمان تاخذ ورك لو الجو كان حلو النهارده كان كويس النهارده طبعاً استحاله ان الجو يبقى كويس انت شايف ان الجو مش كويس خالص ده كله مطر ورعد وبرقه لو هو كان في بلده دلوقتي هو مش موجود في بلده فمش منطقي ابدأ ان انا اتكلم لو كنت مكانك او لو مكانك انها ما تنساش تحفظها دي صيغه من صيغ النصيحه دي ممكن تتشال واحط مكانها عينك دايم بص شمالك بص يمينك تلقى الحل 00:52:36 امامك بص شمالك ده طالبها نقط يبقى بصي يمينك يبقى اجيب تصنيف الثاني بص انت قلت هنا هات هنا معناها كان الاولانيه وهنا العادي الثانيه معناها معها كان معاها ما تستغريهاش ما تستغريهاش مش هات اس اتنين دي كان ودي معها لو هي كان معها فلوس كتير كانت اشترت فاكرها الجملة بتاعه اللي انا قايلها دي كده معناها كانت [موسيقى] بص كان ثلاث افعال تفتكر على طول ان انت في الحاله الثالثه بس هو هنا طالب طبعاً لان اف بتحب هاد في ثلاثه في ارتباط هنا طبعاً انا لسه ما تنفعلش في المعنى يعني انا لسه معناها لو ما كانش ما ينفعلش اقول لو 00:53:49 ما كانش معها لو ما كانش معها فلوس كتير كانت اشترت الحقيقه لا لو كان معاه فلوس كتير هنا بيسال عن المعنى اي سبيس جيف جيف الاول اهو مضارع المضارع بيحب المستقبل انا عايزك تحفظ لي القانون ده انا عايزك تحفظ لي القانون المضارع بيحب مضارع زيه بس لازم يكون في فاعل مستقبل بس لازم يكون في فاعل اللي هو ويل ما فيش فاعل وجالك اف وجالك مضارع اختار لي فعل امر لما تلاقي فصل اي جمله يجي لك فاصله وبعديها نقط نختار فيها الامر اف يونيت اف يونيد فعل مضارع لو انت محتاج مساعده لو حط لك قيمه نقط يبقى فيها الامر يبقى كل ميت اوعى 00:55:19 اتصل بيا ما تنساش ان المضارع بيحب ثلاثه في الانجلس بيحب فعل مضارع زيه بشكل عام بيحب فعل المستقبل call me

بيحب الجمعه فعل امر هنا كان في مضارع يبقى على طول اختار مستقبل عندي ويل جو وعندي انا مش هحسبها معك بان اليس بتحب النفي والكلام ده لا انا عايزك تمشي بها يعني ما انت ممكن تقول انا هنا ما قلت انا همشي اف يو لما تيجي متاخر همشي لو جيت متاخر همشي فاحنا بنتعلم مش بنتعلم علشان نحل امتحان احنا نتعلم فور لايف انتو اكشن ازاي ان انا احول العلم والمعرفه بتاعتي دي لعمل في الحياه فاعل الكلام يبقى انا هروح 00:57:16 لو انت مش ادبتني خلي بالك دي مالم مالا مالا دي معناها كده ما لم تعطيني تصريح ولا مش اروح ما لم تعطيني تصريح اذن انت بتقول لماما ماما يعني هو براحتك يعني يعني لو ادبتني ابرميشن ماما لو مش ادبتني اذن انا مش رايح لو ادبتني اذن هروح مشي المعنى عندك فعلينا اهو فعلين يبقى انا الحاله التانيه الفعل ده مدرع ولا ماضي لا داود ماضي بتاع ويل يبقى بقيت في الحاله التانيه يبقى انت محتاج على طول تصريح ثاني يبقى اف اي ممكن تيجي لك في الامتح ان وير يبقى اختارها وير واحد يقول لي الاتنين هيجوا مع بعض في 00:58:23 اختيار لا صعب يجيب الاتنين ما بعده في اختيار لان دي تمشي ودي تمشي بس ده انجليزي ضعيف شويه ده انجليزي قوي شويه لو كان شرطه معناها يعني احسبهم على ايدك يا سيدي هذا فعل اتنين تلاته بقيت في الحاله كان ذاكر كان اجتهد في دروسه بقيت في الحاله الثالثه يبقى هات فيرب فين هات لو كان بصي ترجمه هذا هنا كان لو كان استلف كتابي يهود اصطدم كان ذاكر الدروس بتاع ته ايه برافو عليكم شهاد جاي وراها ايه جاي وراها تصريف ثالث ولا جاي وراها اسم جاي وراها اسم خلاص بقى ينطلق عليها ينطبق عليها الحالات التانيه يبقى ما ينفعش تصريف ثالث ده لو جاب لك 00:59:52 تصريف ثالث في الاختيارات هادئ في يوميات مضارع لو قابلت او لما تقابل منى خلي بالك انا بحب دايمما اترجم لما تقابل منى بص بص فاكر اللي انا قلت لك عليها من شويه اه برافو عليك لما يبقى هنا مضارع بيحب تلاته لو جاب لي كومه نقط اختار فعل امر قل لها ما ينفعش ما تمشيش قواعد بص بعينك بص بعينك هنا في كومه خلي بالك العين من ضمن المناطق اللي بتساعد على عمليه التعلم وعمليه الاجابه الصحيحه عينك مهمه جدا العين بتسجل وبتخزن اكثر بكتير من الحفظ طول كان اف في وشها مضارع جاب لي كومه يبقى على طول فعل امر كلها لما اتذكر رقمك لمن فعل مضارع بص جايب لي 01:01:09 هنا كومه اهي بس بعد الكومه فيه فاعل اهو يبقى لما يجيب لي اف فعل مضارع فعل بتحب تلاته فاصله فعل امر فقط فعل امر فاعل احتمال اتنين احتمال اتنين يا مضارع يا اما اي في الاتنين موجودين ان فايت دي بشكل عامك لما اتذكر الرقم بتاعك هعزمك فوق علشان عينك الضلع الاولاني بعذر ادي اف الضلع الاولاني الضلع الثاني ناقص هنا ايه يا سيدي الناس ناقص فعل مضارع عندي كام فعل مضارع عندي جهاز وعندي اف الشهي تاخذ دايمما الافعال اللي فيها اس علشان مفرد مفرد فخدوا الرمز الاس حطوه في كل فعل عشان كده تلاقي كل الافعال بتاعه المفرد دايمما ف