ترد كلمة التفوق إما كمرادفة في المعنى لكلمة الموهبة , ولا فرق في ذلك بين الأكاديمي والرجل العادي ● إستخدام ألفاظ مثل ● وردت بمعاني مختلفة من بينها متميز ومتفوق Gifted موهوب و متفوق و مبدع و متى، ● من الأمثلة على ذلك نجد أن كلمة وردت بمعاني مختلفة من بينها متميز ومتفوق في المعنى بين المفهومين في قواميس اللغة Talented وموهوب بينما وردت كلمة بعنى واحد هو موهوب. ● عدم وضوح الفرق في المعنى بين المفهوم الموهبة والتفوق إلى الاتجاهات التي ترى الموهبة والتفوق على الانكليزية عدم وجود نظرية عربية عن الموهوبين ● أربع مراحل لمفهوم الموهبة والتفوق إلى الاتجاهات التي ترى الموهبة والتفوق على أنهما مفهومان مختلفان مركبان من عناصر عقلية وغير عقلية ● ان الجدل حول طبيعة الذكاء وكيفية قياسه لم يحسم بصورة أضف إلى ذلك وجود علاقة قوية بين التعريف العربية وعدة قضايا ترتبط بمفهوم الموهبة والتفوق تحول دون الاتفاق على التعريف العام , — يبدو أن الاتفاق على التعريف العام لمفهوم مجرد كموهبة أو التفوق أمر صعب وربما أمر مستحيل ولاسيما بين انصار مدرستين البيئية والوراثية بين الاعراق والحضارات المختلفة — من المفهوم أن أي تعريف للموهبة والتفوق إذا لم يتضمن إشارات وظيفية وإجرائية لا يعود أن يكون بمثابة وصف غير مفيد من الناحبة العملية — اتساع مفهوم الذكاء بعيداً عن نظرية العامل العام نتيجة عوامل كثيرة ● 1 – التعريفات الكمية : — إن التعريف التقليدي للموهبة والتفوق هو تعريف سيكو متري إجرائي مبني على استخدام محك الذكاء المرتفع للتعرف على الأطفال الموهوبين والمتفوقين هكذا فعل تيرمان في دراستة المعروفة التي مبني على استخدام محك الذكاء المرتفع للتعرف وعمقها , سرعة التعلم و الاستيعاب , القيادية , — رأى بعض الباحثين أن سمات الموهوبين والمتفوقين : حب الاستطلاع الزائد تنوع الميول وعمقها , سرعة التعلم و الاستيعاب , القيادية , — رأى بعض الباحثين أن سمات كإطار مرجعي لتعريف الموهبة والتفوق