

الخطابة هو نوع و فن من فنون النثر الجاهلي و الخطابة هو حديث شفهي يهدف لاثارة مشاعر الناس و اشعال عواطفهم للوصول الى ما يريدون, وكان معروف عند الجاهليين ان كل ما كان الكلام أفصح و اقوى يدخل في قلوب الناس و مرات كان يستخدم النثر في المناسبات الخاصة مثل الزواج , الخطابة لها خصائص قوية جدا لان ترابط و تشدد الاسر و ايضا يكون هناك فخامة في اللفظ و الكلام و ايضا يساعد على الحفاظ على أصالة اللغة و ايضا من اهم الاشياء انه يبدء الموضوع بشكل مباشر ودون مقدمات و و لا يخلط الافكار ببعضها بمعنى انها تكون متسلسلة و التعميم و الاطلاق و يتميز بوجود امثال و حكم و استخدام السجع , الخطابة له ست انواع اولا خطب المنافرة وهي المباهاة في الجمع بفضائل القوم او الشعب و من أهم النافرات التي حصلت بتاريخ هي منافرة علقمة بن عالة و عامر بن الطفيل عندما تنازعا على الرئاسة والنوع الثاني هو خطب الوعظ و هو الخطب التي يلقيها الفرد عندما لا يكون عنده اعمال مثلا بعد الحرب والنوع الثالث هو خطب الحرب و هو عندما يكون هناك حرب أو شيء يتحمسون الشعراء و الخطباء فيكتبون ثم تشتعل القبائل بين بعض و هذي خطرة لأنها قد تؤدي الى الصراع بين القبائل أما النوع الرابع هو خطب الزواج او الاملاك و هو من اكثر الانواع رقة لان هو من أشكال التعبير التواصل بين الاحباء و النوع الخامس خطب الصلح و هو عندما تنتهي الحروب بين المتخاصمين فيكتبون خطاب و يقضون على العداوة ام النوع السادس و الاخير فهو خطب التعزية والتهنئة و هو يكتب عندما احد يفقد حبيب او قريب لتعزية لهم.