

كانت مسيرة النحات جيانلورنزو بيريني مثيرة للإعجاب طوال ما يقرب 70 عاماً، حيث كان منذ طفولته يصنع منحوتات رخامية واسعة النطاق، وبالتالي ساعده ذلك على إنشاء ساحة للكنيسة بأعمدة ضخمة مشهورة بالمظلة البرونزية المركزية المعروفة باسم