

يشعر معظمنا بإثارة هائلة الشعور بالمتعة والسرور وربما الحسد عندما نشاهد سباقاً أو مباراة أو عرضاً متقارباً، في هذه المواقف، وأحياناً تحت "ضغط" شديد للقيام بذلك. فإن القراء في المجالات المرتبطة مباشرة بعلم الحركة والتربية البدنية (مثل التدريس والتدريب) سيستفيدون من المعرفة المقدمة هنا. لكن المادة تمتد إلى ما هو أبعد من هذه المجالات ويجب أن تكون ذات صلة بأولئك الذين يدرسون إعادة التأهيل في العلاج الطبيعي والمهني، والعسكرية. النص مخصص للمبتدئين في دراسة المهارة ويتطلب القليل من المعرفة بعلم وظائف الأعضاء أو علم النفس أو المنهجيات الإحصائية. يركز مستوى تحليل النص على السلوك الحركي، بالطبع، هناك العديد من المجالات العلمية أو مجالات الدراسة المشاركة في فهم هذا السلوك الماهر العلني. والكيمياء الحيوية، وعلم النفس الاجتماعي والتجريبي؛ وكان من الممكن أن يركز هذا النص على أي عدد من هذه المجالات الأساسية. المجالات الأساسية التي تدعمها. يتم التركيز على السلوك، مع التركيز بشكل رئيسي على أداء البشر لمهارات مختلفة الأنواع. وفي جميع أنحاء النص، يستخدم مصطلح "نموذج" بعدة طرق في العديد من فروع العلوم، ويتم العثور على النماذج بشكل متكرر. يتكون النموذج عادة من نظام من الأجزاء المألوفة لدينا؛ فعند تجميعها بطريقة معينة، حيث يتم تمثيل القلب بمضخة والشرابين والأوردة عبارة عن أنابيب بأقطار وأطوال مختلفة. يمكن للمرء بالفعل بناء النموذج (على الرغم من أن بعض النماذج مفاهيمية بحتة)؛ يمكن استخدام مثل هذا النموذج في العروض التوضيحية أو "التجارب" في الفصول الدراسية حول تأثيرات ضغط الدم على الشعيرات الدموية في "اليد". كان هدفنا الأول في كتابة هذا النص هو بناء فهم مفاهيمي قوي وعام (نظرة عامة) للمهارات. نحن نؤمن بأن المعلمين والمدربين والمعالجين والمدربين