

النظريات أو النماذج الرئيسية التي تُبنى عليها السيكودراما تشمل: موظف، إلخ، وأي خلل في L. لآ: الأساس النظري للسيكودراما أداء هذه الأدوار ينعكس في صعوبات نفسية. التطبيق في علم النفس: جلسة سيكودراما يمكن أن تتيح للمريض إعادة تمثيل دوره كطفل مهمل أو كموظف مضغوط. يختبر الشخص الدور في المسرح العلاجي ويعيد صياغة استجاباته، 2. نموذج الكاثاريسيس (Insight) ثم يكتسب فهماً أعمق (Catharsis) "يمر الفرد بمرحلة "تنفيس انفعالي (Catharsis and Insight) والتبصر لمشكلاته. التطبيق في علم النفس: يستخدم في علاج الصدمات أو الفقد. ما يفتح المجال للشفاء العاطفي. 3. نظرية التقمص أي التواصل (Tele) "الفكرة الأساسية: التفاعل بين الأفراد في السيكودراما قائم على "تبلي (Tele/Empathy Theory) العاطفي العميق المتبادل، التطبيق في علم النفس: يستخدم لتقوية الروابط في العلاج الجماعي. يلعب أحد المرضى دور "المتنمر"، أن يعبر (Doubling) بينما يلعب الآخر دور "الضحية"، ثم يتبادلان الأدوار لفهم منظور الآخر. الفكرة الأساسية: التقنية المزدوجة شخص آخر في المجموعة عما يعتقد أن المريض يفكر به ولم يستطع التعبير عنه. التطبيق في علم النفس: مفيد في علاج العلاقات (Creativity and Spontaneity) الزوجية والأسرية. والعكس، لفهم مشاعر الآخر بصورة أعمق. 5. نموذج التوسع الإبداعي الفكرة الأساسية: يؤكد مورينو أن الصحة النفسية مرتبطة بالقدرة على الابتكار والتلقائية. السيكودراما تعزز هذه القدرة (Theory) من خلال التجربة الحرة واللعب