

الوصف المعماري:تبلغ مساحة المسجد الكلية حوالي ستة أفدنة ونصف (حوالي 27000م). وظهرت في عمارة المسجد الاساليب المعمارية العراقية التي وفدت من سامراء (مسقط رأس ابن طولون الى مصر مع دخول احمد بن طولون سواء من ناحية التصميم أو التخطيط والزخرفة. يتكون المسجد من صحن مربع مكشوف في الوسط تحيط به اربعة أروقة اكبرها رواق القبلة، ويحيط بالجامع من الخارج زيادات من ثلاث جهات ما عدا حائط القبلة الذي كان يوجد به دار الامارة. عقود الأروقة مدببة تركز على دعائم مستطيلة القطاع المحاريب:يتوسط جدار القبلة المحراب الرئيسي، وهيكله طولوني، أما الفسيفساء والطاقيّة الخشب ومقرنص القبة أعلاه فهي من أعمال السلطان لاجين، وبالإضافة إلى المحراب الرئيسي برواق القبلة توجد خمس محاريب جصية غير مجوفة أخرى استجدت بعد ذلك، والمحراب المستنصري الموجود في منتصف البائكة الثانية برواق القبلة من جهة الصحن النافورة: الفواره