

وهذه الفتاة البريئة القلقة الجميلة. بابلية قديمة كان يغنيها. ويحرك رأسه طرباً. كان صوته رخيماً جميلاً. لقد كان يغني على صوت أغنام تسرح في المرعى. أغنام يهش بعصاه عليها من آنٍ آخر. لقد كان ومن ذا الذي يمشي في مثل هذه الطبيعة الساحرة وال يكون سعيداً. جن في التاريخ. وهذا الراعي ذو الصوت الرخيم هو العجوز "إيشما". ستحررين بالتأكيد " قبل أكثر من أربعة آلاف عام. كانت الأرض غير الأرض. كل شيء كان طاهراً شديد النقاء. فتوجه إلى شجرة قريبة اعتاد أن يترك عندها طعامه. ولما وصل إلى طعامه نظر إليه بدهشة. هؤلاء اللصوص الفقراء لن يتعلموا أبداً. لو أنهم سألوه طعاماً أعطاهم. تأبى نفوسهم مسألة الناس وترتضي سرقتهم. لكن "إيشما" قد استغرب جداً لما أعاد النظر إلى الطعام. إال أن الطعام موجود والحليب موجود. لكن الجبن مأكولة منه قطعاً صغيرة جداً. جلس "إيشما" وأكل وشرب واستراح في ظل الشجرة. ثم قرر أن ينزل ليغتسل في البركة. خلع مالبسه كلها ونزل إلى الماء. 16 بينما "إيشما" العجوز يستحم. كان ينظر إلى متاعه من آنٍ آخر نظرات ال وفجأة أتى سرب من الحمام جميل المنظر وحط عند طعامه. وأخذ الحمام ينقرون الجبن نقرات صغيرة ويمألون مناقيرهم الصغيرة بالحليب في إلى المكان ذاته. خرج "إيشما" من البركة وارتدى مالبسه البابلية القديمة. وهناك وجد شيئاً اتسعت له عيناه العجوزتان في دهشة وانبهار؛ وجد طفلة جميلة ابنة التسع سنوات لم ترَ عيناه بمثل جمالها. لكن ليس هذا ما أدهشه. ما اتسعت عيناه له انبهاراً هو أن الحمام كانت تحيط بها وتطعمها وتسقيها من مناقيرها لبنا. ولما اقترب منها "إيشما" ضحكت له ضحكة نزلت لبراءتها دموعه الحانية. وب عقلية راعٍ بابلي قديم كان ما يشاهده يعني شيئاً أسطورياً ما. حملها "إيشما" برفق ورفعها إلى السماء. وكانت الحمام تطير من حولهما بسعادة لم يجد لها تفسيراً. عينيها الصغيرتين الجميلتين. إنها المرة الأولى التي يرى فيها طفلة لديها هذه الرموش الرائعة. قرر "إيشما" أن يأخذ هذه الطفلة معه ليربيها. الاسم الذي كان كان يُنطق بالبابلية "سميراميس". " عندما يأتي المخلص العظيم. وهذه الفتاة البريئة القلقة الجميلة. * * * 17 وعندما تحتفل بابل فزد على جمالها ألف جمال ومتّع ناظريك. عندما تلتقي الجبال الخضراء والسهول والآنهار الصافية بالرخام التي ترقص والبشر الذين يحتفلون في أكثر لباسهم وصروحهم أناقة في عندما ترى الزعفران يغطي الأرض بهذا الشكل تعرف أن هناك مولوداً جديداً للملك "كوش" والملكة "أوداج". مولود ذكر. فهذه الاحتفالات ال تقام لو كان المولود أنثى. هاهو المولود موضوع في الهودج تحيط به الوالدات أو المايات كما يطلقون عليهم هنا (جمع مايا). وهم الذين سهروا على رعاية أألم حتى تمت الوالدة. اقترب أكثر من الهودج وألق نظرة على هذا الصغير. ستسمع أثناء اقترباك الكثير من الكلمات على طراز "يالروعة هاتين العينين" أو "إنه أروع طفل رأيته