

ذهبت وفاء وسناء إلى المعهد الوطني للفنون حيث تتعلمان الموسيقى، بدأت أصوات الموسيقى تتصاعد والفتاتان تنعمان بتلك الأنغام، فهي تجعلني أجري وأقفز وأسبح في الفضاء رغم اعاقتي، ولكن لا أعرف إلا القليل عن الموسيقى: دو، وفاء: ممتاز، إنها الأصوات السبعة، سناء: أنا اوافقك تماما. أنا منذ صغري أهوى العزف على آلة البيانو. إذن أنت مثل موزار الموسيقار النمساوي، لقد كان عبقريا موهوبا وهو في السادسة من عمره. وفاء: أتعرفين أن زرياب هو الذي وضع قواعد الموسيقى الأندلسية ورافق العود إلى جميع أنحاء أوروبا، وأن العديد من الآلات الموسيقية العربية انتقلت إلى الغرب: كالربابة، والقيثارة والطبل؛ ظلت سناء وفاء تتجاذبان أطراف الحديث،