

ع أثرية أغلبها ذات طابا لادنا أنذاك أكثر من 20 مؤسسة متحف عد الاستقلال وجدت في اليوم، فثيرة هي متاحفنا الجزائر و نظرا لوجودها في الفترة الاستعمارية متخصصة. إلا أن متاحفنا ونتيجة لتأسد قليلة متعددة التخصصات وأخر ومنها نسفة خاصة) وما تزال وثقافية صفة عامة والمخازن الأثرية لعت هذه الأخيرة المتاحف المجموعات المتحف و متاحف. إن مخازن متاحفنا الوطن عليها وحمايتها تأكيدا لدوامها واستمرارها مستق ستلزم علينا ضمان الحفاظ، متنوع نها، وانعدام عمارة بها. تخز الدور المنو ل مستودعات فقط وهي بذلك لاتحق المواقع في أغلبها في حالة جد سيئة، وعلى ش على هذه المخازن؟ يف يتم الحفاظ ازة القومي. فن المتخصصة. الخ، ومن بين هذه الحالات نجد مخازن متحف تي التخز التحديد مخزن رقم 01؛ وما هي اقتراحاتتهيئة المخازن في المتحف انة مجموعات المتحف وماهي التدابير اللازمة لاتخاذها لصا حاث ودراسات أو أ، خي أثر مصدر علمي تاريخ تعد اللجنة الأولى لأه من مجموعات متحف حتو 01؛ مع العلم أن ما م وتحديد الأخطار (عوامل التلف/حالة الحفظ) التي تعرضت لها في اة جديدة. والهدف من دراسة هذا الموضوع هو تقديم أكاد انة المخازن نتيجة غلقها التام ولسنوات، أصلا، وانعدام وجود مجال لحفظ وص غير مه المخزن نتيجة تكسها في مجال مغل التالي غير مستفيدين من المجلس اة. و اة في العمارة المتحف ان الملائمة للقي الأثر التخز اة وشرو لانعدام توفر عمارة مناسب ن اقتراح حلول للتخز ازة في انشاء المتاحف عامة والمخازن خاصة. تي ما يخص المعايير الدول الدولية للمتاحف حتى ف ن والحفظ اللازم وحتى المخازن بتهيئة جديدة. و احقها اللازم في التخز ط السائد م في المح على التحف والتحف والحفا م حسب استدعاء المسؤولين عنها لوضع حد لمعاناتها عطائها الترم