

عدم استخدام المتعلم لجميع حواسه :تعتمد العروض العملية على المشاهدة وبالتالي تركز على حاسة البصر المعروف للجميع (4)
، أنه كلما اشتركت أكثر من حاسة في التعلم كلما كان التعلم أفضل وأبقى أثرا