

بقدر يمتنع عملنا لدراسة الشعر المغربي الحديث عن إخضاع الظاهرة الشعرية والنقدية للتاريخ (الواقعي والسياسي والاقتصادي والاجتماعي). بقدر ما تفرض الإشارة إلى الحوادث الدالة ذات التأثير في تطوير الثقافة المغربية إلى زمن مختلف وجديد