

مقدمه عن العمارة المصريه القديمه في عصر الدولة الحديثه؛ أصبحت العمارة أكثر من مجرد بناء هيكل ضخمة، بل تحولت إلى فن متكامل يعبر عن الهوية القومية والقيم الدينية والسياسية للمجتمع المصري. وظهر ذلك جلياً في تصميمات المباني والمعابد. تم تطوير العمارة لتكون تعبيراً عن التميز الثقافي، حيث بدأ الفراعنة في بناء معابد ضخمة لا تُستخدم فقط كاماكن للعبادة، مثل معبدى الأقصر والكرنك، بهياكلها الضخمة وأعمدتها العالية ونقوشها المعقدة التي تروي إنجازات الفراعنة وتصور طقوساً دينية ومظاهر من الحياة اليومية. أما مقابر الملوك في وادي الملوك، حيث تم نحتها في الصخور لحماية المومياوات الملكية وضمان رحلتها الآمنة إلى العالم الآخر. جاءت هذه الفترة من العمارة كدليل على عبرية المصريين في التصميم والهندسة