سيعرض هذا المعرض أعمالاً كلاسيكية من مجموعة متحف الفن المعاصر في ينتشوان، تصور تطور التقنيات والموضوعات واللغات في اللوحات الزيتية الصينية المبكرة من القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، وتكشف عن لوحة تاريخية من الصراعات الثقافية والاقتراض والاندماج.

Summarized by © lakhasly.com