

Sidi Mohammed revient sur son enfance dans l'ancienne medina de Fes, racontant ses journées au Msid (école coranique), les souvenirs des bains maures (il considère cela comme un enfer et un lieu de potins), la préparation à l'Achoura (fête religieuse) et la magie au sujet de la boîte. Dans ce roman, Sidi Mohammed décrit sa solitude et sa douleur après l'incident, ainsi que les jours mornes de la visite du mausolée avec sa mère avant le retour de son père.