ملخصٌ عن الغزل العذريّ يُعرّف الغزلُ بالتودّدِ إلى المحبوبِ عن طريق تعدادِ صفاتِهِ الجميلةِ. [١] أمّا اصطلاحاً، فهو نوعٌ من ## أنواعِ الشعرِ العربيّ، يمتازُ بصدقِ العاطفةِ وقوتها، فيعبّرُ الشاعرُ عن مكابدتِهِ لها، وسيطرتها عليه، كما يبكي ألمَ الفراقِ والبعدِ عن محبوبته، مُركّزاً على مشاعره بعيداً عن الجمالِ الحسّيّ الجسديّ. [٢] يُنسبُ الغزلُ العذريّ إلى قومِ بني عُذرة، وترجعُ بداياتُه إلى العصرِ الجاهليّ، إلاّ أنّه ترعرعَ وبرزَ في العصرِ الإسلاميّ وأوائلِ العصرِ الأمويّ. [٣] امتازَ الغزلُ العذريّ عن الغزلِ الصريحِ بأشياءَ كثيرةٍ، أهمّها: * **الاقتصار على محبوبةٍ واحدةٍ**: فلم يُعرف الشاعرُ العذريّ بتعدّدِ علاقاتِهِ بالنساءِ كما في العصرِ الجاهليّ، بل كان يحيا حياتهُ كلّها مُقتصراً على محبوبةٍ واحدةٍ. * **وحدة الموضوع**: فلم تكن القصيدةُ الغزليةُ تبدأ بالمقدّمةِ الطلليّةِ، ثمّ تنتقلِ إلى الفخرِ والمدحِ، وتنتهي بالموضوعِ الرئيسيّ، بل كانت تتحدّثُ عن حبّ الشاعرِ وعاواطفهِ ومشاعرِهِ. * **بساطة المعاني والسهولة والوضوح**: فالأفكارُ التي تنبعُ من القلبِ لا تحتاجُ إلى صنعةٍ وتعقيدٍ. * **الصدق**: لأنّ العاطفةَ الصادقةَ مرتبةُ بالبساطةِ والوضوحِ. * **العفّة**: فلم يهتمّ الشاعرُ العذريّ بجمالِ محبوبتِهِ، بل اهتمّ بما يشعرُ به أكثرَ. * **الحزن والتشاؤم**: أغلبُ قصصِ الشعراءِ العذريينَ لم تنتهِ بزواجهمِ من محبوباتهمِ. **من أبرزِ شعراءِ الغزلِ العذري**: قيس بن ذريح، جميل بن معمّر، وكثير عزّة. [٥] **أمثلةٌ من الشعرِ العذري**: * **قيس بن ذريح**: "أيا كبداً طارتْ صُدُوعاً نَوافذاً..." * **جميل بن معمّر**: "حَلَفْتُ، لِكَيْمَا تَعلمِيني صادقاً..." * **كثير عزّة**: "جزتك الجوازي عن صديقك نضرةً ..." **ملاحظة**: ـ يُرجى العلمُ بأنّ هذا الملخصُ يمثّلُ 54% من طولِ النصّ الأصليّ تقريباً. ـ تضمنَ الملخصُ الرسالةَ الرئيسيةَ، والتفاصيلَ الأساسيةَ، والحججَ الرئيسيةَ.

Summarized by © lakhasly.com