

النقد عند كانط كانط يعد من الفلاسفة الذين أولوا أهمية كبيرة للنقد، يتجلى ذلك من خلال أعماله التي تحمل عناوين مثل (نقد - العقل العملي - نقد العقل النظري - نقد ملكة الحكم). يشدد كانط على حاجة الفلسفة إلى علم جديد يحدد إمكانيات ومبادئ ونطاق المعرفة القبلية، موريس ستوكهومر يوضح أن النقد يتطلب فهماً شاملاً لمتطلبات ذلك النقد دون تعريض النفس للمخاطر، أو الشكوك، مما يبرز أهمية الفحص المعاينة لكل المعارف. كما يشير أنور مغيث إلى أن قرن كانط هو قرن النقد