

تبدأ القصة بتقديم الراوي ، يتذكر رسم صورة عندما كان في عمر السادسة - ل صورة لأفعى مضيق وهو يتلع فيلاً. يقول إن البالغين لم يفهموا الرسمه ويبحثون دائماً عن تفسيرات لكل شيء. ثم يصف الراوي هبوطه في الصحراء الكبرى. لديه فقط ما يكفي من الماء للبقاء على قيد الحياة لمدة ثمانية أيام وعليه إصلاح طائرته بنفسه. أيقظه الأمير الصغير طالباً منه أن يرسم خروفاً. بعد عدة محاولات فاشلة لرسم الخروف الصحيح فقط ، يرسم الراوي صندوقاً ويدعي أن الخروف بداخله. أثناء قضاء الوقت مع الأمير الصغير ، يتعرف الطيار على كوكبه ؛ إنه صغير جداً لدرجة أنه يمكنه رؤية العديد من غروب الشمس في يوم واحد وحتى أشعل النار في براكينه. كما أن الكوكب غريب جداً لوجود نباتات جيدة ونباتات سيئة ؛ يجب سحب نبتة من نبات البواباب على الفور حتى لا تسيطر على الكوكب بأكمله. الأمير يسأل الطيار إذا كانت الأغنام تأكل الورود بالأشواك لأنه يخشى أن يأكل قطفه زهرته. مشغولاً بالعمل على طائرته ، يقول الطيار بلا مبالاة أن الأشواك لا تفعل شيئاً على الإطلاق للنبات وبالطبع ستأكلها الأغنام. يريد أن تكون زهرته قادرة على حماية نفسها. هذا يقود الأمير إلى الكشف عن المزيد من التفاصيل حول كيفية وجوده في الصحراء الكبرى. غير مدركاً أنه يحب زهرته ، غادر الأمير وزار عدة كواكب. ورجل بلا جدوى أراد فقط أن يحظى بالإعجاب ، وسكير يشعر بالخرج من شربه ، ورجل أعمال يعتقد أنه رجل جاد يمتلك النجوم ، وجد الأمير هؤلاء البالغين سخيفة تماماً وعديمة الجدوى. التقى الأمير العالم جغرافي نصحه بزيارة الأرض ، وهي الطريقة التي وصل بها إلى الصحراء الكبرى. لقد صُدم عندما رأى أن الورود تشبهه تماماً ويعتقد أنه لم يكن هناك أي شيء مميز حول وردته في المنزل. ثم التقى الأمير بثعلب علم الأمير كيفية ترويضه. قبل أن يغادر الأمير لمواصلة رحلته ، يأمر الثعلب الأمير بالنظر إلى الورود مرة أخرى. يدرك الأمير أن هذه الورود لم يتم ترويضها وبالتالي فهي لا تشبه الوردة في المنزل. علم الثعلب الأمير درساً ثميناً - أي شيء أساسي غير مرئي للعين ويجب أن يشعر به القلب. من خلال محادثاته مع الأمير ، يبدأ الطيار في فهمه وإدراك أن المهم هو غير مرئي. يدرك الأمير أنها ذكرى وصوله إلى الأرض. يشعر الطيار بالحزن لرؤية صديقه يذهب ويشعر وكأنه قد تم ترويضه. الأمير مستاء أيضاً لكنه يخبر الطيار أنه يمكنه دائماً ، النظر إلى النجوم ، ومعرفة أنه في المنزل على كوكبه