

فضلاً عن حديثه عن أندالبعث الأدبي في عصرهم محمود سامي البارودي والشاعر وعبدالله فكرى الناشر، على مجموعة كتب الفيلسوف أرسطو ليس
فكلمة أوجانون الإغريقية الأصل، وقد اعتُبرت مؤلفات أرسطو وسيلة للمعرفة والتفكير المنطقي بل كانت كلها تعتبر خلال
القرون الوسطى المنبع الأول والأخير لكل معرفة ومنطق وتفكير فلسفي، على نحو ما اعتُبرت وسيلة الشيخ حسين المرصفي أداة
تعلم اللغة العربية وآدابها ووسيلة إنشاء الشعر والنثر في عصره، وعلى هذا الكتاب يلوح أنه قد تتلمذ عدد كبير من رواد النهضة
الأدبية الحديثة، سواء من أقام هذه النهضة على أساس بعث التراث العربي القديم والرجوع إليه بدلاً من الزخرفة الهاوية التي كان قد إلهيها الأدب