

وإن كانت مساهمات دور الأزياء في تقديم أعمال تستعيد الماضي في الملابس المتنوعة الأشكال خيالاً وطرافة تعمل – نوعاً ما – على الترويج لفن التطريز وألوانه، يُعتبر التطريز أحد أشكال النسيج والخياطة القديمة التي لاتزال مرغوبة وشائعة في عصرنا الحاليّ والمشهورة في جميع أنحاء العالم، حيث استُخدم هذا الفن لغايات تزيين الأقمشة والمنسوجات وتصميم ديكورات جميلة ونقوشات مميزة تُضفي اللون والثراء والأبعاد الفريدة من نوعها لمُختلف القطع التي تُزيّن بها، إضافةً للعديد من أنواع الغرز التي يتم تطريزها ونسجها بتقنياتٍ مُختلفة. تختلف طرق التطريز وأنواعه والغرز المُستخدمة في هذا الفن الذي لا يقتصر على تقنيّة أو وسيلة مُحددة، إن فن التطريز يقتصر على عمل الغرز اليدويّة وحياتها بمهارةٍ ودقّة، والتي بدورها تضم عدّة أنواعٍ بأحجام مُختلفة، ويمكن استخدامها من قبل هواة ومُحبي فن التطريز في المنازل، يمثل التطريز بالآلة تطوراً مهماً في فن التطريز، فإن التطريز بالآلة يوفر حلاً عملياً لتلبية احتياجات السوق الحديثة.