

ترشيدية فيبر: ونستطيع القول إن ماكس فيبر كان له تأثير شديد على مدرسة فرانكفورت فقد تناول في مؤلفاته مقولات مثل -3 التشيوخ والاغتراب، وكذلك حديثه عن العقلانية التقنية، فكان اهتمام فيبر بمشاكل الاقتصاد وبنية السوق بقدر اهتمامه بنية السلطة فيؤكد على الصلة الترابطية باعتبارها الأكثر عقلانية، ويلزمنا أن نشير في البداية إلى ملاحظة قد تبدو بسيطة ولكنها في حقيقة الأمر ملفتة للنظر، وهي مدى التطابق الملفت للنظر بين النزعة التشاورية الثقافية العميقه في أعمال ماكس فيبر السوسيولوجية، وبين النقد المتطرف للثقافة والفكر العقلاني الذي قدمه منظر و فرانكفورت وبين فكرة ماكس فيبر عن عملية ترشيد العالم الحديث والترشيد عند فيبر تم تصوره كقوة مجردة تشكل مجتمعاً يقع خارج نطاق التحكم البشري، حيث أن المنطق الداخلي للنظام الذي خلقه العلم والإدارة العقلانية يقوم بعمله، وعملية الترشيد ضرورية تظهر في طرق جديدة لتنظيم السلوك البشري، وقد تأثر كثير من مفكري المدرسة بهذه النقطة، (1) نشير في هذا الصدد إلى أن أهم من تأثر بفكرة ماكس فيبر هو الفيلسوف الألماني هابرماس فهو يرى أن العقلانية لعبت دوراً هاماً في المجتمع الرأسمالي الغربي. في كتابه "التقنية والعلم بوصفهما أيديولوجيا Technology and Science as Ideology" يشير إلى أن ماكس فيبر حين قدم مفهوم العقلانية Rationlaitat يقصد تحديد شكل النشاط

عن فيبر "إن فالتكنولوجيا مشروع اجتماعي وما يؤخذ منها وما يعتزم المجتمع أن يأخذ منها ما يسيطر بها على الناس والأشياء" (1) خطأ تاريخياً إن لم يكن جريمة تاريخية. من الموضوعات الهامة في فكر مدرسة فرانكفورت الانشغال الهائل بمصير الفرد في المجتمع الراهن، وهو موضوع له صلة واضحة باهتمامات فيبر. إن قراءة نصوص المدرسة النقدية المتعلقة بضياع استقلال الفرد وخاصة كتابات دور تو وهو ركهيم، وهو الشعور بالحطاط شريحة معينة من المجتمع وهي الشريحة العليا المثقفة من الطبقة الوسطى، وإذا رجعنا إلى كتاب فيبر "الأخلاق البروتستانتية وروح الرأسمالية" فإننا نجد دراسة مهمة لغطرسة العقل الغربي، وهو عمل يثير مسألة مهمة، وكما يضع فيبر المسألة