

دَعْوَةٌ مُسْتَوْفَى، وَفِيَّ «مَثَلُ الْإِلْزَامِ لَا يُنْغِصُ حَيَاتَ الزَّامِ أَنْ — عَيْشَةُ دِيمَا عَلَّوْدَةَ الَّتِي تَمَّ يَبْرَمَلُ الزَّوْجَ . (1)
 نَمْلُوكَ، مَا طَابَ لِي (3) الْفَتَاةُ الطَّائِعَةُ فَسَرَّادِرًا لِلْأَمْتِثُ صَبَّحَتِ الْفَوْتُ شَعْلُ نَفْسِ أَيْدِيهِ. عَلَى أَيْدِي
 الْقَمْرِيَّةِ بِيَهَا، غَنَّاها أَيْسَهُ. رَلَّهَ، لَأَعْبَابُ. وَمَوِيَّ حَتَّوْكَ أَنْ الْأَوِيَّ شَيْئًا غَرِيخًا طَرَبَبَ الْهَاتِي وَمِ بَيْنَ
 الْكَانِ وَفِي ذِي سَمَّحٍ لِي وَالِدِي الْخُصْلَ عَلَى وَاحِدَةٍ مِنْ ذِي عَلِيٍّ رَوَّ الْإِرْطُ التَّهَيْتُ مَرَّشَاتُ. بِيَهَا وَتَحْرِيَةُ قِ،
 بَاتَ هَذَا الْآنَ فَوَتَكَ أَفَدَمَ تَقْقَه حَنِي سَمَّعَ إِتْ وَيَهَا الْرَى مَاذَا يَحْتَلَّافِيَهَا، رَاهَا يَكُلُّ يَوْمًا؛ لَفَوْكَ
 أَنْ فِيهِ قِ أَبَّاحُهُ، أَبَّحَ فَوْقَ سَمَّعْتُ قِ وَدَجَّ اجَّةً نَقَّوْ بُلْنَ يَسْلُوكَ أَنْ فِيهِ أَحْيُو
 .. أَنْ مَفْتَرَسَ لَانْقُضَ عَلَى وَالِدِي وَافْتَرَسَهُ حَنِي يَذْمَاذَلَنْ يَكُونُ عَلِيٍّ