

معايير اختيار الشعر للأطفال: والحالة النفسية والنضج والإدراك. إن تحديد الأسس والمعايير التي يمكن في ضوئها اختيار الشعر الذي يقدم للأطفال أمر أساسي وضروري لتحقيق أهداف أدب الكبار، وهو محاولة للوصول إلى النمو الشامل للطفل وعلى هذا الأساس يحتاج الأمر إلى وضع المعايير والأسس المناسبة لاختيار الشعر للأطفال. والقصور الذي لا يعني المعنى. * أن يتسم شعر الأطفال بالإيقاع والموسيقى اللذين يوحيان بمعان تتجاوز المعنى الذي تدل عليه الألفاظ. * أن يحمل أفكارا وقيما تمد الأطفال بالتجارب والخبرات، وأن تكون تلك الأفكار واضحة، يستطيع الطفل أن يدركها. * أن يشيع الخيال المنشئ في شعر الأطفال، لأن أبرز ما يميز المعاني في الشعر أنها تنقل الأطفال على آفاق رحبة. * أن تكشف كل مقطوعة شعرية فكرية أو جانباً من جوانب الجمال في الحياة والطبيعة. * ألا يتسع شعر الأطفال للعواطف والانفعالات الحادة كالحزن والقلق واليأس والحب وما إلى ذلك. والصور الحسية والذهنية التي يرسمها والصيغ الطلبية كالاستفهام والنداء التي يدخلها فتجعل الطفل أكثر إنشداداً.