

يعني انسج على هذا المنوال حتى تأتي على اجزاء هذا العلم وفروعه لهذا سمي علم النحو بهذا العلم لكن هذه القصة لا تصح من جهة لا تصح من جهة الاسناد اذا قضية وطمع قواعد ظوابط اه وضع التشكيل على المصحف كانت بعد زمن كانت بعد زمن الخلفاء الراشدين وهكذا كانت المصاحف التي عثمان كانت من غير نقط كانت من غير تشكيل ما فيه لا ضمة ولا فتحة ولا كسرة وايضا من ولا سكون ومن غير ايضا ومن غير نقط فمن الذي وضع لها الشكل في بعض الروايات ان الذي وضعه ابو الاسود ان الذي وضعه ابا الاسود الدؤلي ان بامر زياد وفي بعضها ان الذي وضعه غير ابي الاسود الدؤلي وكذلك النقد اختلفوا فيه من الذي نقطها لكنها نقطت قطعاً بعد زمن الخلفاء بعد زمن الراشدين فبعضهم يقول الذي نقطها كما يقول الداني في كتاب النقد نقد المصاحف يقول هو ابو الاسود الدؤلي وبعضهم يقول هو نصر ابن عاصم الليثي المتوفى سنة تسعة وثمانين هجرية وان نصر بن عاصم الليثي هو الذي خمسها وعشرها ايش معنى خمسها؟ يعني مثل اجزاء الان جزء جزء نص جزء حزب حزب فاشباع القرآن اخماس القرآن يعني تقسيم القرآن الى خمسة اجزاء خمسها وعشرها يعني تقسيمه الى عشرة اجزاء بحيث يقرأ في كل عشرة ايام اذا كان لدى احد من الاخوان اسئلة في نفس القضايا التي ذكرتها فقط فيمكن ان يكتب السؤال اجيب عنه دقائق قبل ان اختتم لكن اجعلوا الاسئلة فيما ذكرته فقط في الاشكالات في الموضوعات التي اذكرها لان في اشياء ساذكرها فيما بعد ان شاء الله حتى لا نكرر اذا في بعض الروايات ان نصر ابن عاصم الليثي المتوفى سنة تسع وثمانين للهجرة هو الذي نقط المصاحف هو اول من نقطها وان هو الذي خمسها وعشرها.