تستمرُّ وتيرة التقابلِ في تعميق مكونات الصورة الشعرية، وإذا كانت الأوراق الساقطة ترمز إلى الموت منظوراً إليه في علاقته بماضٍ وحاضرٍ ولَّيا، وعلى الرغم من أن لفظ "التوأمان"، إلا أن ثمة مقابلة خفية بين "ملاك وشاعر"، وتتجلى في أن الملاك يرمزُ إلى المرأة أمّاً وحبيبةً وزوجةً،

Summarized by © lakhasly.com