

تستمرُّ وتيرة التقابلِ في تعميق مكونات الصورة الشعرية، وإذا كانت الأوراق الساقطة ترمز إلى الموت منظوراً إليه في علاقته بـماضي وحاضرٍ ولّيا، وعلى الرغم من أن لفظ "التوأمان"، إلا أن ثمة مقابلة خفية بين "ملك وشاعر"، وتتجلى في أن الملك يرمزُ، إلى المرأة أماً وحبّبةً وزوجةً،