

في قصيدة "الباب تفرعه الرياح" للشاعر بدر شاكر السياب، استخدم الشاعر "الليل" كخلفية تمثل الماضي والحاضر معاً لأن الليل يُعتبر عادةً فترة تأمل وتفكير، "الليل" يحمل العديد من الرمزيات في الشعر العربي