اولاً الاعلال : فالإعلال بالقلب: نحو: قلب الواو والياء ألفًا في مثل : (صام) ـ باع)، وهما مؤخذان من الصوم والبيع. والإعلال بالنقل : نحو: (يَقومُ)، حيث تحرك فيه حرف العلة (الواو)، وقبله حرف صحيح ساكن وهو (القاف)، فنقلت حركة حرف العلة إلى الساكن الصحيح قبله، وسكن حرف العلة فصار الفعل هكذا «يَقُومُ». والإعلال بالحذف : نحو: حذف الواو من الأفعال التالية: «وَصَفَ ـ وَزَنَ ـ وَثَبَ» من المضارع، حيث تقول (يصف ـ يزن ـ يثب) ومن الأمر، حيث تقول (صِفْ ـ زِنْ ـ قِفْ) ومن المصدر، أي من المضارع والأمر والمصدر وغير ذلك. أولاً : الإعلال بالقلب: وذلك على التفصيل التالي: قلب الواو والياء همزة: تبدل الواو والياء همزة في خمس مسائل: مثل : أن تتطرف الواو والياء بعد ألف زائدة، نحو، كِسَاء – سَمَاء – دُعَاء – بِنَاء – فناء. والأصل: كِسَاو ـ سَمَاو ـ دُعَاو ـ بِنَاي ـ فِنَاي. حيث تطرفت كل من الواو والياء بعد ألف فقلبت همزة. ٢- الإعلال في حروف العلة : أـ قلب الألف ياء : تقلب الألف ياء في موضعين إذا كسر ما قبل الألف، حيث تقلب الألف ياء، لانكسار الحرف الذي قبلها بسبب صيغة الجمع، وهكذا. . نحو: غُلام ـ كِتَاب – حجاب. حيث أوتى بياء التصغير ثالثة وكان موقعها قبل الألف، فقلبت الألف ياءً، وأدغمت الياء في الياء ثانيا: الإعلال بالنقل أو التسكين: تقدم أن الإعلال يكون تارة بالقلب، وتارة ثالثة بالنقل أو ما يعرف بالتسكين الإعلال بالنقل : تصبح يهاب مواضع الإعلال بالنقل: يقع الإعلال بالنقل في أربعة مواضع: الفعل الأجوف – الاسم المشبه للفعل المضارع ـ المصدر ـ اسم المفعول، وإليك : ثالثا: الإعلال بالحذف : وهو حذف حرف أصلي أو زائد من الكلمة. فالسماعي : ما كان لغير علة تصريفية، نحو حذف الواو من: أب – أخ ـ وحذف الياء من يد. والقياسي: ما كان لعلة تصريفية كأن يكون للتخلص من الساكنين أو للاستثقال أنواع الحذف : الحذف أربعة أنواع: حذف الهمزة الزائدة – حذف فاء الكلمة – حذف عين الكلمة ـ حذف اللام الإبدال : هو إزالة حرف ووضع آخر مكانه، أولاً: الإبدال في فاء الافتعال: نحو: اتصل ـ اتّسر ـ اتقى والأصل: اوتصل ـ ايتسر ـ اوتقى . نحو: «وَصَلَ» تأتي على وزن (افتعل ) فتقول : اوْتَصَل، حيث اجتمعت فيها همزتان: الأولى متحركة والثانية ساكنة فقلبت الثانية حرف مد من جنس حركة الأولى فصارت: ايَتزَرَ، لأنها ليست أصلية الإبدال في تاء الافتعال: تبدل تاء الافتعال طاءً إذا كانت فاء الكلمة صادًا أو ضادًا أو طاء أو ظاء ـما فاؤه ضاد لأن فاء الكلمة ضاد ما فاؤه طاء : نحو: اطرد، فأصله: الترد حيث قلبت فاء الافتعال طاءً، ٤ ـ ما فاؤه ظاء : نحو : اضْطَلَمَ، فأصله : اخْتَلَمَ نحو: ادهن، فأصله: ادتهن، فأصله : انْتَجَر

Summarized by © lakhasly.com