

إذا كانت فرنسا لم تخلق بعد كرسيًا للأدب المقارن و اكتفت جامعاتها بتدريس الأدب الأجنبي، فإن سويسرا التي سينتقل إليها Joseph مركز الأهمية خاصة و هي تشهد ميلاد أعمال مثل من أدب وسط أوروبا لسيسموندي، قد دعت لوزان جوزيف هورنوج، مؤرخ التشريع المقارن لإلقاء فصل دراسي في الأدب المقارن في جامعة جنيف ابتداء من 1850 م Hornung