

ومن أهم النتائج التي توصل إليها البحث: تصميم وحدات زخرفية من دمج الخط العربي، وتوظيف تلك الوحدات الزخرفية في تصميم أزياء نسائية باستخدام أسلوب الطباعة، وقد أكد البحث أهمية دمج زخارف السدو مع الخط العربي في رفع القيمة الجمالية للزي، ومن أهم التوصيات في هذا البحث تشجيع المصممين المحليين على استخدام زخارف الخط العربي، وإقامة الجهات المعنية بالتراث الفعاليات والمعارض والعروض المتنوعة للتعريف بالتراث، وزيادة الاهتمام بدراسة الخط العربي وما يحمله من قيم فنية وجمالية في الجامعات، والمنسوجات المستوحاة من التراث التقليدي السعودي لتناسب العصر الحديث، الهوية الوطنية لدى أفراد المجتمع.