فن البرعة العماني ويشتهر به سكان المناطق الجبلية خاصة في محافظة ظفار، ويرقصان على إيقاع الطبول والمزمار بحركات سريعة ومتناسقة، تشمل القفزات الخفيفة والانحناءات الرشيقة. يُظهر الراقصان مهاراتهما في التحكم بالجسم والسيف أو الخنجر، بطريقة توحي بروح التنافس والاستعراض. ليجسد الفخر بالهوية العمانية. وقد تم تسجيل فن البرعة ضمن قائمة التراث الثقافي غير المادي للإنسانية من قبل اليونسكو في عام 2010،

Summarized by © lakhasly.com