ملكالهدف الأساسيكش ماتأسر الملكأسر الملوك الأربعةأسر الملكقواعد الكشيجب الهروب منه (بدون رمي النرد)يتم تجاهله=6 بالكامليتم تجاهله بالكامليتم تجاهله بالكاملتمرير الدورمسموح به في حالات معينة (مثل رمية "اختياري")غير مسموح به (يجب القيام بجميع النقلات الممكنة)مسموح به (باستثناء نقلات البيدق)غير مسموح به (يجب القيام بنقلة إذا كانت ممكنة)قواعد ترقية البيدققياسيةقياسيةقياسية (باستثناء الملك)تتم الترقية إلى القطعة التي يحددها النردميزة فارقةرمية "اختياري" وقواعد خاصة للكشإلغاء الكش والمات، وتجنب إضاعة الأدوارالمخاطرةيجب تقليلها إلى الحد الأدنى من خلال الحساب الدقيقيجب إدارتها واحتضانها كجزء أساسي من اللعبةمفتاح النصرتراكم المزايا الصغيرة والمستقرةالاستفادة من الفرص العشوائية والهجمات المباشرةالمهارة الأساسيةالحساب العميق والتقييم الموقعيالتكيف السريع والتفكير الاحتماليكشف هذا التحول الاستراتيجي عن تغيير أعمق في طبيعة المهارة المطلوبة. الأفعوانية العاطفية: بين الإحباط والابتهاج والعجزألم الرمية غير المواتية: من أكثر التجارب النفسية حدة في شطرنج النرد هو الشعور بالإحباط الشديد والعجز عندما يكون اللاعب في موقف حرج ويحتاج إلى نقلة معينة لإنقاذ الموقف ـ مثل الهروب بالملك من هجوم وشيك أو أسر قطعة مهمة للخصم ـ لكن النرد يرفض منحه الإذن. جدول 3: ملخص الأحكام الفقهية المتعلقة بألعاب المهارة والحظنوع اللعبةالحكم الغالبالرأي الآخرالعلة الأساسية للحكمالأدلة الرئيسيةالنرد (الطاولة ونحوها)التحريم (أو الكراهة الشديدة)رخص فيه قلة على غير قمارالاعتماد على الحظ والتخمين (الميسر) واللهو الباطلأحاديث صريحة مثل "من لعب بالنردشير.

Summarized by © lakhasly.com