

إن طريقة استعمال الظلال والأضواء من أهم الوسائل التي تحدد مثالية العمل الفني وشخصيته. والضوء ظاهرة كثيرة التقلب، وأصبح الضوء يتمثل في تدرجه بين الأبيض الناصع والأسود القاتم، ويمكن الحصول على النور من الضوء الطبيعي كما في العمارة والنحت حيث ينعكس الضوء على الأجزاء البارزة، وتكتسب الأجزاء الداخلية ظلالاً الغموض. والتضاد القوي يحدث شعوراً بعدم الراحة أو عدم يستعمل الفنان الظل والنور ليثير إحساساً بالهدوء أو