

سنصف في فصول لاحقة من هذا الكتاب ظاهرة صعود الصحوّة الإسلامية كحركة سياسية اجتماعية في الربع الاخير من القرن العشرين» ونكتفي هنا بالإشارة الى هذه الحركة كصاحبة رؤية خاصة للهوية وموقف متميز من حيث مسألة الاندماج الاجتماعي التي أخفقت في تحقيق 16 .(والسياسي) طرحت نفسها في الربع الأخير من القرن العشرين كبديل العدد ه أيلول/ سبتمبر 1914 مشاريعها وقادت العرب الى سلسلة من الانبازات المحبطة التي لم نتمكن حتى الآن من الخروج منها وتجاوزها والتحرر من آثارها المضنية . والطريف في الأمر ان الحركات القومية العلمانية كانت في مطلع القرن قد طرحت نفسها وقامت بدورها كبديل للحركات الدينية المتمثلة بالخلافة الإسلامية العثمانية التي اثيرت في ناية الحرب العالمية الأولى. أحدثه انهزام الخلافة العثمانية» كذلك تحاول الحركات الدينية في ناية القرن» وإثر تجارب مريّة» ان تملأ الفراغ الذي أحدثه إخفاق الحركات القومية العلمانية. بذلك يبدو كأننا ندور حول أنفسنا في حلقة مفرغة» بدلاً من أن ننطلق باتجاه آفاق جديدة نتكشف من خلالها معالم حقيقة متفردة خاصة بنا كمجتمع وثقافة لهما طابعهما بدلا من أن نكتشف أو نصنع حداثتنا الخاصة باستقلال عن الغرب نجد أننا نستيقظ كأهل الكهف لنجد أنفسنا ليس في عام وزمن متقدمين. في القدم نظن أننا ننتمي الىء ليجدنا هو غرباء عنه بقدر ما نجده غريباً عنه لكونه وقد حدثت نتيجة لذلك انقسامات جديدة حادة لا تقتصر على ما أسماه عادل حسين «الانقسام الحاد بين أصحاب الثقافة الإسلامية من جانب؛ وأصحاب الثقافة الغربية من جانب آخر»¹. وبين الأنظمة السائدة وبينها وبين مسلمين متنورين ينطلقون من موقع قومي علماني؛ وبينها وبين الجماعات غير المسلمة» وبينها وبين أنصار المرأة. ثم إن هذه الحركة لاستعمال العنف ومن بلد الى آخر. ليس خطأ حركات الصحوّة الإسلامية انها تعمل باستقلال عن الحضارة الغربية وتؤكد على هويتها الحضارية الخاصة. إن خطأها الأساسي يتلخص بكونها ردة فعل على التحدي الغربي؛ فتعمل على فرض نموذج مستعار من الماضي السحيق على الواقع