

هل هناك تعريف شامل للنقد يمكن استخدامه اليوم؟ باختلاف ما نفكر فيه وما نريد أن يخدمنا في هذا المفهوم ولذلك النقد التشكيلى هو عملية عقلية واعية تتناول العمل أو الأعمال الفنية التشكيلية أو الفنان أو الأحداث التشكيلية بالكتابة أو الحديث أو الحوار بهدف تحليلها والتشف عن مناعانيه الشكلية والظنية وتفسيرها من خلال السياقات الثقافية والتاريخية والاجتماعية للعمل والفنان والمجتمع وذلك بهدف توفير فهم أشمن للعمل الفني وإعطاؤه قيمة طبعاً يفهم من هذا التعريف أن النقد التشكيلى أولاً هو عملية عقلية واعية يتناول محاور تختص بالعمل الفني والأعمال الفنية والحركة الفنية أيّ كان التاريخية، السياسية، الاقتصادية سواء على مستوى الفنان أو العمل الفني أو المجتمع الذي ظهر في ذلك الفن وهذه تدخل ضمن شروط الناقد الفني أن يكون مطلعاً بهذه الأشياء كل هذه العملية العقلية الواعية تهدف إلى يا دكتور عبدالله عن إذنك لنأخذها على وجهة دكتور عبدالله حسناً، في الحي