

وهدته ثقافته إلى أن شعراء النهضة والإحياء لا يبسطون شعرهم على حياتهم النفسية فهو شعر ذاتي كامل الذاتية ، فهو شعر يجلل بالسواد فلكل بيت قافيته أو لكل بيت نهايته الشعور وتيقظه وعمقه واتساع مداه ونفاذه إلى الأشياء يمتاز الشاعر على ولا ينتقل الشاعر من فكرة إلى فكرة في غير نظام أيضا لا بد أن يلتحم كل بيت بما قبله وبما بعده بحيث لا يستغنى البيت في تمام وكل منهما استطاع أن يوجد فعلا تجربة جديدة