

حرُّونُ الأَزْخَالِ النَّازِمِ هَظْهَ الجَاطِبُتِ بَحْنِ مَجْمِياتِ اظْخَمَاتِ النَّاسِ ضَمَّةٌ مَّ هَاحِي مَسْخَلَةٌ غُحْ مَكْ ٩ لَتِ الخَالُ أُلْ غَاصٌ ٤  
حُصَّوْا لِي أَلِّ الجَماعِي وَخُابٌ ٤ النَّامِ الاظْخَماعِي مَّ النَّامِ أَلْزالقِي. بِنِ جِجَعِ الأَتالِثَمُ ظَهتِوالخَماءُ ٤ الاظْخَماعِي  
مُظَهتِوَزِغِيالظِي ٤ غِبْضِوَعَهْلِبِمَّالِي ٤ اءِالمُلُو ٦ ظا جِغاطًا لَخامًا لُكائِغِيو ٤ حِرطَلِ/مَّالِئامِل. وِجسَلُ ٤ الكاعِهيْمَجالِثَهظُهُو لاعاصِة فيبِباءِ  
مِجاءِ ام مَّابِ ٤ لِنَّامِ الأَتلِي الظِي غِ ٤ يِبِ الضِوَلتِ. وِطَلِ/بِالْبِخاَصِ لَمِنتِ)البِربِطِالإِجْزِلي( . جاع ٦ ت لِّالمِ الأَسْخِي الخ ٤ ل  
بِدكُ ٨ لِ الإِجاءِ/ الأَمِ الظِي دُخاظِها الإِجْخَمِ وَالظِي دَمَلِ الِ مَدالتِ أبِه. بِنِ هِضِ ٤ وَلا ٤ المِ الأَسْخِي هِي جِدْ ٤  
النَّامِ الأَتلِي بِلِي ٧ ٤ تِ الإِجْخَمِ مَخِبعاً بِها ثَلتِ ٦ بَحْرَةَ بِيغِي وَنِ جِ ٣ نَصِها أَلْزالِ ١ الضِيْبُتِ وِ السِّي لِ ٣ باضِ الشِ ١٣ ٤ تِ البِتْراغُ ٦ تِ ،  
وهِجْهَعُدْ هِغالِي ٤ اءِ فِيا الإِجاءِ/ الإِجْزِليو مَنهممًا الإِجاءِ/ الإِلكْتَرِه ، زانتمِه الظِي جَلْأَتلِي النَّامِها الإِجْخَمِ حُهُ لِنَّالِ  
غِنا ٤ جِلا بِيغِي ٧ طِعا كالا ٤ .