

تدور أحداث المسرحية في مدينة آلية فضائية متطورة، حيث يبدأ العمل باستعراض غنائي لروبوتين، ريماء وإياد، المكلفين بكتابة تقارير يومية عن كوكب الأرض. تشعر ريماء بالملل من تكرار التقارير، ويتسعان عن فائدتها. يُكلف سولانا، زعيم الفضائيين، ريماء وإياد بمهمة جديدة: السفر إلى الأرض لجمع معلومات عن البشر، واقتراح ريماء اصطحاب ابن بطوطة كمرشد. في مشهد ثانٍ بسوق طنجة، يحاولان العثور على ابن بطوطة، لكن إياد يستخدم تقنية متقدمة للعثور على معلومات عنه، بينما ريماء تتفاعل مع البشر، وتلاحظ كرمهم. يُخبر ريماء وإياد بأن ابن بطوطة غائب منذ سنوات. لكن، يعود ابن بطوطة فجأة، وي safرون معه عبر الأشعة الكونية إلى الأندلس في زمن ابن رشد. يلتقيان بابن رشد، ويحصل ابن بطوطة على معلومات عن الحفاظ على الحضارة الإسلامية من خلال الحب والعدالة. يتصل سولانا بهما، ويكملان رحلتهما إلى الألفية الثالثة، حيث يواجهون ظروفاً قاسية كالحروب وتلوث البيئة. يعتقلون، ثم يهربون، ليجدوا أنفسهم في سوق تجاري حديث، حيث يلاحظون اشغال الناس بهواتفهم. يُظهر المشهد الأخير عودة ابن بطوطة إلى زمنه، وريماء وإياد إلى كوكبهم، بعد رحلة مليئة بالمغامرات والدروس. يختتم العمل باستعراض غنائي يبرز رسائل السلام والمحبة.