

يبدأ فلما بالمشهد البشري الوحيد في الفيلم الذي يخص ألم المخاض، انتقلت الكاميرا إلى ولادة من نوع آخر، تحاول تعلم الطيران ويتعرض لسخرية من حشرات نوع آخر، وبسبب فشله في الطيران، ومحاولته البائسة دوماً في إيجاد مأوى له، ورفض الآخرين لاستيعاب شغفه بالتحليق وإنكار هذا الحق عليه يصل إلى المكان الذي خلفه الزوجان وراءهما تحاول أخذ ما تستطيع من هذه الوليمة الكبيرة فيختبئ داخل علبه من مكعبات السكر في هذا الحين تكون مجموعة من النمل الأسود موجودة تحاول البحث عما يليق بواديها فيتذوق قطعة منها فيعلم أن هذا هو المطلوب، فيأمر رفاقه بلغة موسيقية عذبة، تفسرها أن يلقوا ما بأيديهم، ويشدوا رحالهم لحمل علبه السكر التي يختبئ فيها الخنفس الصغير. فيبعد مسيرة النمل الأسود وعلبة السكر فوق رؤوسها، يواجه النمل أول عدو، وهو حرباء تحاول الاستحواذ على غنيمة النمل إلا أن الخنفس الصغير المختبئ ينقذ النمل عبر إطلاق صوت موسيقي ووعده أيضاً من خلال تعابير موسيقية بأن يحموه، التي لم يكن أصعبها الحرباء، من خلال تقديم قطعة من السكر، إلا أن قائد النمل الأحمر لم يقنع بذلك، بل وقرر سلب علبه السكر فبدأ النمل بالملاحقة بحراً وبراً ونجا النمل الأسود بأعجوبة حتى وصل إلى واديه. متأهب لأي نوع من الخطر، لا يزال الخنفس يحاول التحليق ويفشل، دون أن يعلم سرّه أحد، يكون قائد النمل الأحمر وصل إلى منطقته وحدث رئيسهم بكل شيء، لتعلن الحرب رسمياً على النمل الأسود. وبينما ينام النمل الأسود وصديقه الخنفس في أمان، ويشرب من زهر الرمان، فيقرر الذهاب إلى سطح القلعة الرملية، ويحاول الطيران، لكنه يفشل، وبلغته الموسيقى أيضاً أشعره بأن الحافز وحده ما سيجعله يطير، في غمرة حوارهما الموسيقي، يسمعان موسيقى من نوع آخر، لها علاقة بالحرب وطبولها، فيستطلع الأمر فيجدان جيشاً كاملاً من النمل الأحمر قد وصل إلى الوادي، خصوصاً بعد الشعور بالخوف بسبب وجود سلاح فتاك في حوزة النمل الأحمر. يستعد النمل الأسود ويصمم جيشه على التصدي حتى ولو بأقل الإمكانيات، فالنمل مدني بطبعه لا يملك أسلحة، خصوصاً مع وجود الخنفس التوّاق إلى التحليق وهو الذي منحها الأمل. يحاول قائد جيش النمل الأسود أن يجد مخرجاً من خلال البحث في مخزن القلعة عن أي أدوات يستطيعون بها مواجهة جيش النمل الأحمر وبجانبيها علبه كبريت، يُجبر الجيش على استخدامها فتنجح، لكن المشكلة أن علبه الكبريت لا يوجد فيها سوى ثقب واحد، هنا يقرر الخنفس أن يساعد أصدقاءه من النمل الأسود، خصوصاً أنه تذكر حينما كان في المكان المليء بالأطعمة كانت هناك علبه كبريت، وبسبب هذا الشغف بإنقاذ أصدقائه المظلومين، يستطيع التحليق، ويصل إلى المكان لكن قبل أن يطير بالعلبة، تستولي عليها حشرة من نوع آخر، العنكبوت يعيش في بيت دمي يحافظ عليه، في هذه الأثناء تظهر الحرباء مرة أخرى، تحاول قتل الخنفس وابتلاعه