فأساس التجربة الميدانية هو تشكيل أو:Experimental Design جوانب التجربة الميدانية الجانب الأول التصميم التجريبي توجيه متغير مستقل وملاحظة تأثيره على متغير تابع، وبعيداً عن تعقيدات التصميمات التجريبية هناك نمطان من التجارب تفيد المحرر الصحفي في عمله النمط الأول: يبدو فيه المتغير المستقل في حالة واحدة فقط، ويهدف إلى توضيح أن ظاهرة ما ذات أهمية حدثت أو لم تحدث. أما النمط الثاني: فيبدو فيه المتغير المستقل في حالتين أو أكثر مختلفتين لكي نرى ما إذا كان التغير في توجه الفروض :Formulating Hypothesis الظروف ينتج تغيراً مصاحباً في التأثير. الجانب الثانى صياغة الفرض أو الفروض صاحب التجربة، وتجبره على أن يكون دقيقاً بصدد العلاقة بين المتغيرات التي يدرسها، والعامل الذي يعتقد أنه قد يتأثر بواسطة المتغير التابع وكيف يمكن قياسه ؟

Summarized by © lakhasly.com